SÓLO PARA ADULTOS • 3,40 €

KISS COMIX

COMIX

magazine erótico mensual

138

EXTRA PRIMAVERA
100 PÁGINAS

NOÉ
GIOVANNA CASOTTO
DE HARO
FEROCIUS
BOCCÈRE
ÁLVARO

ATILIO & IVÁN
LEANDRO GAO & LEROY
KEVIN TAYLOR
JAVI BIEDNA
ARIÑO
MAN
IKNA

00138
8 414090 204149

Sumario

1 Portada — FRED BELTRAN ©2003 Fred Beltran, Humanoids Inc. Los Angeles y Ediciones La Cúpula
3 Un desafortunado accidente — ATILIO & IVAN ©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
11 Xtasis — ARINO ©2003 Sergio Ariño y Ediciones La Cúpula
17 La Trastienda — RUBEN LARDIN ©2003 Ruben Lardin y Ediciones La Cúpula
18 Habitación 121 — BOCCERE ©2003 Boccere y Ediciones La Cúpula
24 Lucy y la srta. Darla — GIOVANNA CASOTTO ©2003 Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
30 Relato — JOSEP ROCA ©2003 Josep Roca y Ediciones La Cúpula
31 Al caer la noche — LEANDRO GAO & LEROY ©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
36 Historias increíbles — MAN ©2003 Man y Ediciones La Cúpula
42 Harén — FEROCIUS ©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula
49 Jill — KEVIN TAYLOR ©2003 Kevin Taylor y Ediciones La Cúpula
60 Buena clientela — JAVI BIEDNA ©2003 Javi Biedna y Ediciones La Cúpula
66 Contacto total — SRTA. ROTTENMEYER ©2003 Srta. Rottenmeyer y Ediciones La Cúpula
67 Sex Machine — DE HARO ©2003 De Haro y Ediciones La Cúpula
75 Difícil de superar — IKNA ©2003 Ikna y Ediciones La Cúpula
82 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
84 El jardín de las tentaciones — ALVARO ©2003 Álvaro y Ediciones La Cúpula
91 El afinador — NOE ©2003 Noé y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

La mayoría de los textos de ficción erótica cuyas tramas desembocan en casquete, tienden a perderse, durante los momentos post-polvo, en una serie de párrafos en los que el hombre revive, analiza, y reflexiona acerca de la pasión que siente por su pareja, las sensaciones y los arrebatos recién vividos durante el revolcón, etcétera. Estos textos, si se piensa en ello con detenimiento, pueden resultar de lo más embarazoso para buena parte de los hombres. Estaremos todos de acuerdo en que, durante las primeras citas y tras consumar el acto, los señores quedamos sumidos en un estado de plácida ensoñación y cariñoso afecto por la persona con quien estamos compartiendo lecho –pero que nadie se lleve a engaño: la mayoría de veces todo ello nace de la perplejidad ante el hecho de que una mujer, una de esas criaturas maravillosas, bellas y sensibles, haya decidido de pronto acostarse con uno (¿Qué habrá visto en mí? ¿Por qué precisamente yo?)–. Sin embargo, a medida que la relación evoluciona y los polvetes se convierten en parte consustancial de ella, los varones tendemos a despistarnos y las meditaciones que subsiguen al mete-saca pasan a tomar otro cariz. Si ellas nos miran y ven un rostro grave nos adivinan metafísicos, si ven una sonrisa, nos creen fulgurantes tras la experiencia. Desgraciadamente, en muchos casos, la realidad de nuestros devaneos post-coitales es bien distinta –¿Conseguirá el Betis sacarle los dos puntos al Numancia y adelantarse en la liga? ¿Cuántos disparos necesitaré para cargarme al monstruo de la pantalla final del Quake II si utilizo el lanzamisiles? ¿Me dejara el Jose la moto para el viernes por la noche si se la pido?–. En fin, por si alguien no lo ha adivinado todavía, este texto no es más que una súplica a las féminas para que, después de acostarse con nosotros, no nos pregunten eso de: ¿En qué estás pensando?

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

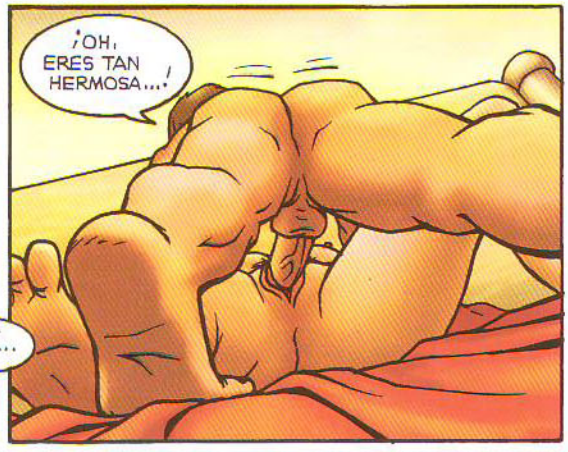
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

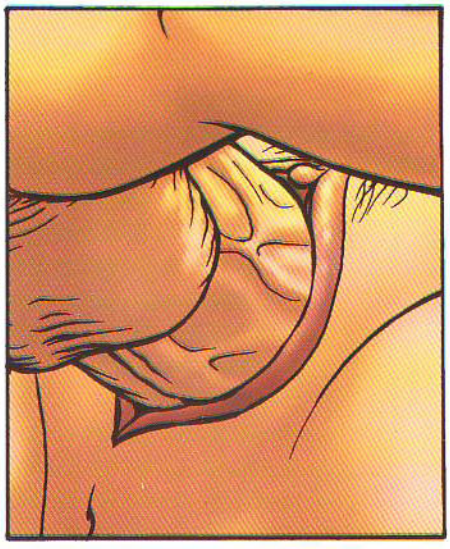
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

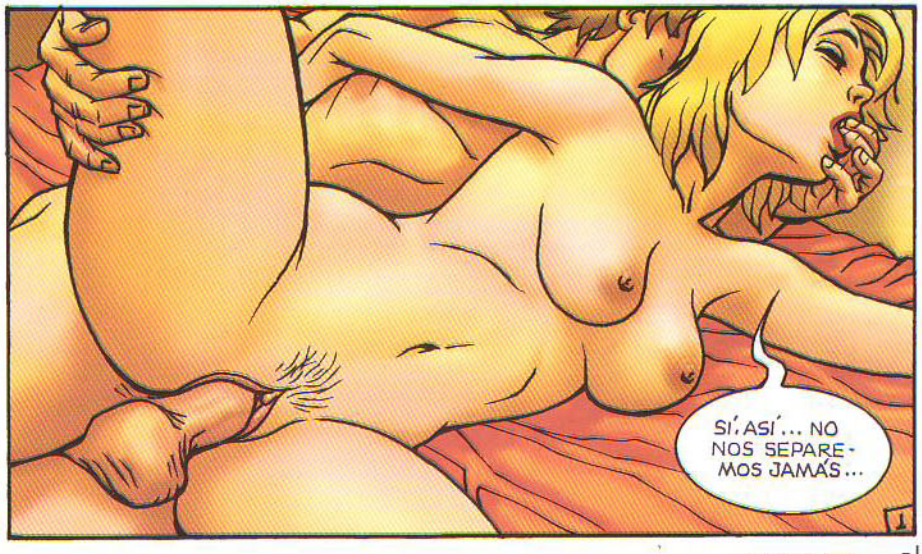
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz,**
Traducciones: **Anna Rodríguez, Fco. Pérez Navarro, Jordi Solé.**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero.**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

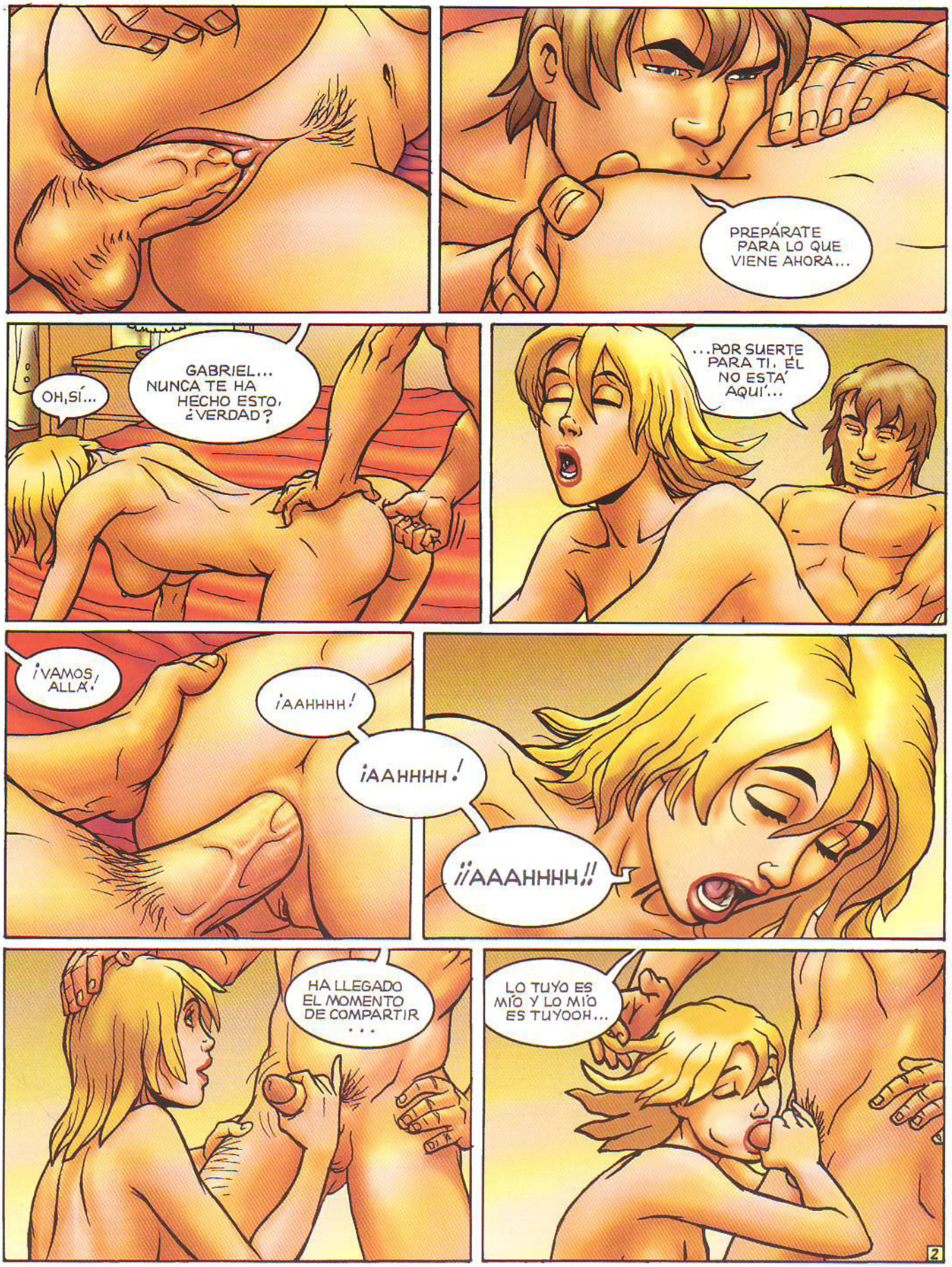
UN DESAFORTUNADO ACCIDENTE

por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*



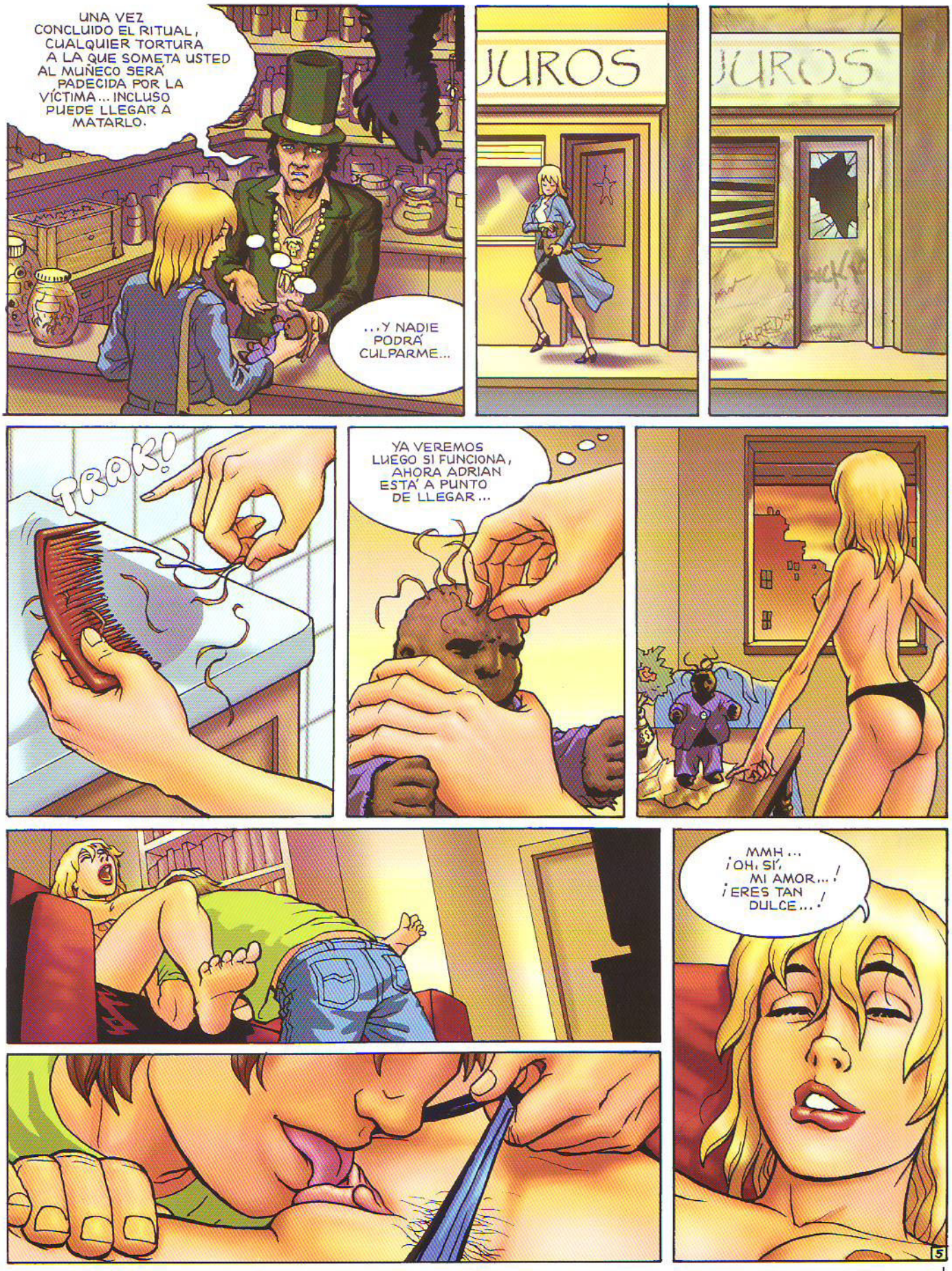




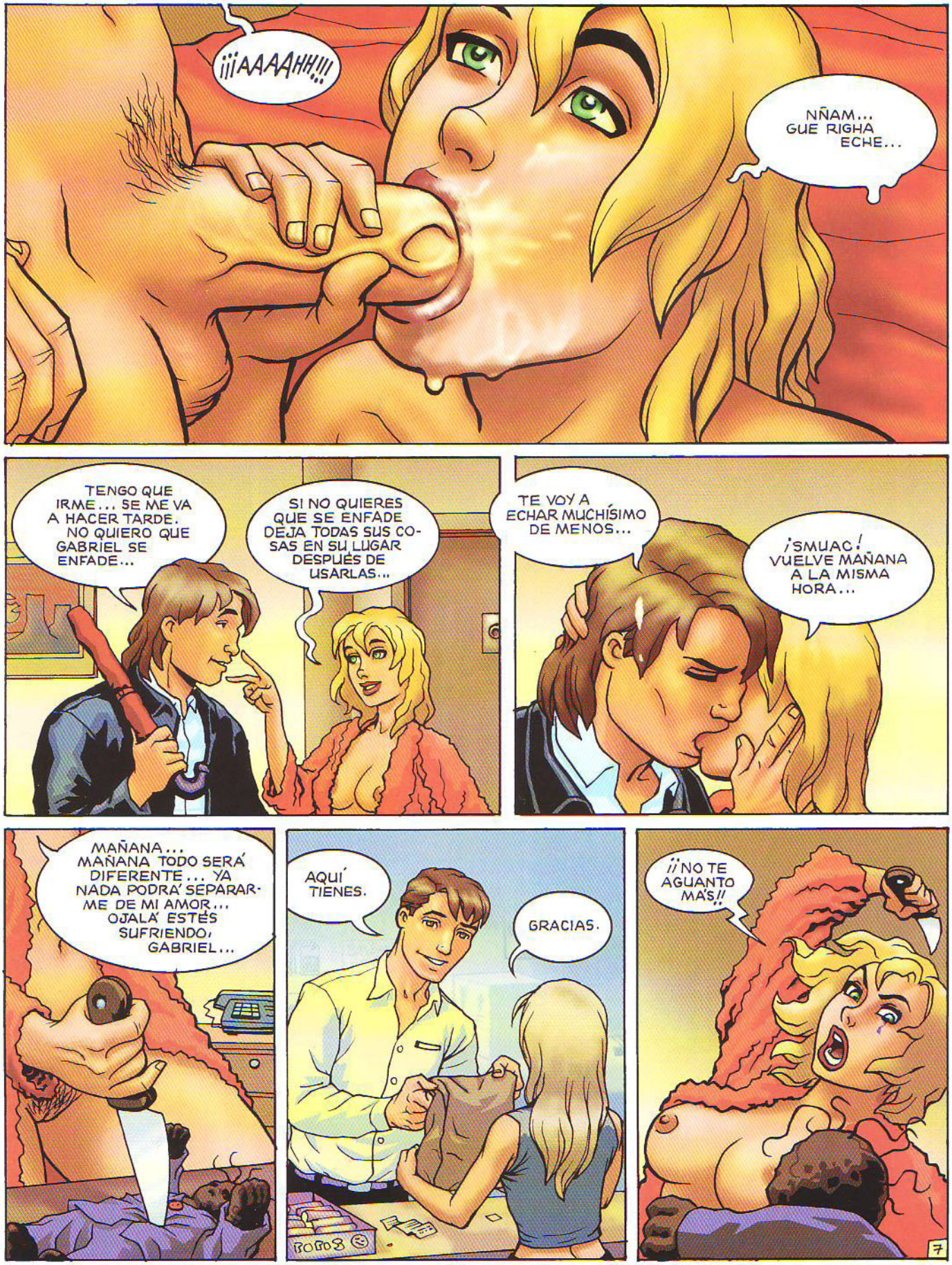

PREPÁRATE PARA LO QUE VIENE AHORA...
GABRIEL... NUNCA TE HA HECHO ESTO, ¿VERDAD?
OH, SÍ...
...POR SUERTE PARA TI, ÉL NO ESTÁ AQUÍ...
¡VAMOS ALLÁ!
¡AAHHHH!
¡AAHHHH!
¡¡AAAHHHH!!
HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMPARTIR...
LO TUYO ES MÍO Y LO MÍO ES TUYOOH...
2

¡NO PARES! ¡SIGUE! ¡AHHH!
MÑSHI...
¡SLURP!
HUYAMOS JUNTOS, ADRIAN... GABRIEL ACABARÁ DÁNDOSE CUENTA DE TODO...
HASTA QUE YO NO LLEGUE PARA RELEVARLO NO PUEDE ABANDONAR EL PUESTO DE TRABAJO...
PARA TI ES MÁS SENCILLO... SABES QUE TU ESPOSA TE DARÁ EL DIVORCIO TAN PRONTO SE LO PIDAS... PERO GABRIEL SÍ QUE NOS TRAERÁ PROBLEMAS... HASTA QUE NO LO ELIMINEMOS NO PODREMOS VERNOS CON TRANQUILIDAD
...
¿OTRA VEZ CON LO MISMO? ESTOY PENSANDO EN ALGO PARA LIBRARNOS DE ÉL... PERO TIENES QUE PROMETERME QUE NO INTENTARÁS NADA SIN CONSULTARME ANTES...
CLICK
SERÍA UNA ESTUPIDEZ QUE NOS DESCUBRIERAN POR UN PLAN MAL TRAZADO... EL IMBÉCIL DE GABRIEL NO MERECE QUE NOS METAN EN LA TRENA POR SU CULPA...
TE AMO... ¡SMUAC!
AHORA DEBO IRME. NO QUERRÁS QUE TU MARIDO SE ENFADE CONMIGO POR LLEGAR TARDE...
...ME HA RETRASADO EL TRÁFICO. ¿ALGUNA NOVEDAD?
NINGUNA, TODO EN ORDEN, COMO SIEMPRE... PUEDES COMENZAR TU TURNO.
BUZZ
BUZZ
BUMM

YA ESTOY AQUÍ, QUERIDA...
HOLA, CARIÑO ...¿QUÉ TAL EN EL TRABAJO?
BIEN. UN POCO AGOTADOR. ME VOY A PEGAR UNA DUCHA...
¿HAS ESTADO USANDO MI MÁQUINA DE AFEITAR, JULIET?
SS-SÍ, CARIÑO... DISCULPA... ES QUE NO HE TENIDO TIEMPO DE DEPILARME LAS PIERNAS, Y COMO ESTA TARDE HE TENIDO QUE SALIR UN MOMENTO PARA IR DE COMPRAS, PUES...
TARDE O TEMPRANO SE DARÁ CUENTA... NO PUEDO ESPERAR HASTA QUE ADRIAN SE DECIDA A ELIMINARLO... TENGO QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN YO SOLA...
VUDÚ
SOLUCIONE LAS DIFER
CON SUS ENEMIGOS
AUTÉNTICO MAESTRO HOUGAN HA
CONJUROS
PJE las Be 35
932 354
¿POR QUÉ NO?
LA SOLUCIÓN MÁS EFECTIVA A SU PROBLEMA ES ESTE MUÑECO.
ESTÁ MOLDEADO CON UNA ARCILLA MÁGICA. AHORA SÓLO TIENE QUE PEGAR A SU...
...CABEZA UNOS CUANTOS PELOS DE SU ENEMIGO...
CONJU


UNA VEZ CONCLUIDO EL RITUAL, CUALQUIER TORTURA A LA QUE SOMETA USTED AL MUÑECO SERÁ PADECIDA POR LA VÍCTIMA... INCLUSO PUEDE LLEGAR A MATARLO.
...Y NADIE PODRÁ CULPARME...
JUROS
JUROS
TRAK!
YA VEREMOS LUEGO SI FUNCIONA, AHORA ADRIAN ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR...
MMH... ¡OH, SÍ, MI AMOR...! ¡ERES TAN DULCE...!
5

AAAH...
¡¡¡AH, SÍ!!!
¡VEN CONMIGO!
SÍ... SIGUE ASÍ...
MMM...
AHH... ¡AAAHH!
¡UAAAAAHH!


¡¡¡AAAAHH!!!
NÑAM... GUE RIGHA ECHE...
TENGO QUE IRME... SE ME VA A HACER TARDE. NO QUIERO QUE GABRIEL SE ENFADE...
SI NO QUIERES QUE SE ENFADE DEJA TODAS SUS COSAS EN SU LUGAR DESPUÉS DE USARLAS...
TE VOY A ECHAR MUCHÍSIMO DE MENOS...
¡SMUAC! VUELVE MAÑANA A LA MISMA HORA...
MAÑANA... MAÑANA TODO SERÁ DIFERENTE... YA NADA PODRÁ SEPARARME DE MI AMOR... OJALÁ ESTÉS SUFRIENDO, GABRIEL...
AQUÍ TIENES.
GRACIAS.
¡¡NO TE AGUANTO MÁS!!
7

¡MUÉRETE, CORNUDO!
TAL VEZ PUEDA CONSEGUIR QUE GABRIEL SE ENAMORE DE OTRA...
PRATCH!!
CUANDO SONÓ EL TELÉFONO CORRIÓ A COGERLO. CREYÓ QUE SERÍA ALGÚN JEFE DE LA EMPRESA ANUNCIÁNDOLE LA MUERTE DE SU MARIDO.
HOLA...
HOY NO ME ESPERES A CENAR, CARIÑO. TENGO QUE QUEDARME A CUBRIR OTRO TURNO... ADRIAN, MI COMPAÑERO DE TRABAJO, HA SUFRIDO UN LAMENTABLE ACCIDENTE QUE LE HA COSTADO LA VIDA...
GRANDE FUE SU SORPRESA AL ESCUCHAR LA VOZ DE GABRIEL, VIVITO Y COLEANDO...
NO PUEDE SER...
TARDE COMPRENDE JULIET LO TERRIBLE DE SU ERROR. ATERRADA, RECUERDA QUE CUANDO ADRIAN SE DUCHABA EN SU CASA...
...UTILIZABA LOS ARTÍCULOS DE ASEO DE GABRIEL... LA MÁQUINA DE AFEITAR...
...EL JABÓN, LA TOALLA...
...INCLUSO EL PEINE.
8
FIN

Xtasis
en: IMBÉCIL
por ARIÑO
¡¡¡QUIETOS!!!
¡¡¡NI SE OS OCURRA ACERCAROS!!!
¿ANA?
NO LO REPETIRÉ MÁS.
O VIENE X-TASIS O NADA.
NO TE PONGAS NERVIOSO, CHICO...
DÉJAMELO...
1

NO ESTOY NERVIOSO.
¿POR QUÉ NO SUELTAS A...?
SÓLO ME DEJARÉ DETENER POR X-TASIS.
AÚN NO HAS HECHO CASI NADA MALO, SI LA DEJAS IR...
PERO...
PERDONEN, AGENTES, YA ESTOY AQUÍ.
¿EH?
2

¡AQUÍ, AQUÍ!¡YO SOY EL MALO...!
BUENO...YA EMPEZAMOS...
SI ME PERMITE, YO DIRÍA QUE MMMFFF...
¿ES ESTO LO QUE QUIERES?
¿TODO ESTO POR VERME TRAGAR POLLA?
¿O PREFIERES QUE SEA TU POLLA LA QUE ENSALIVE MI LENGUA?
DIME QUÉ TE PONE MÁS, MIS TETAS...
MI CULO...
MI BOCA...
3

¡¡QUÉ GUARRA ERES!!¡¡A MÍ, DÉJAMELOS A MÍ!!
O VERME EN UN TRÍO...
LAP! LAP!
...VERME DISFRUTAR DE UN JUGOSO COÑO...
...DE UNA ENORME POLLA DURA ENTRANDO Y SALIENDO DE MÍ...
FLAS
FLAK! FLAK! FLAK!

OÍRME GEMIR DE PLACER...
FLAK! FLAK! FLAK!
¡¡SOY YO EL DEL CUCHILLO!! ¡¡DETENME, ARRESTAME, MALTRATAME A MÍ!!
FLAS! FLAS! FLAS!
5

...O DISFRUTAR VIENDO CÓMO...
...EL SEMEN RESBALA DE MI BOCA...
...HACIA MIS TETAS...

¡¡MALDITA GUARRA...!!¡¡HE HECHO ESTO PARA QUE ME FOLLARAS Y NO PIENSO...!

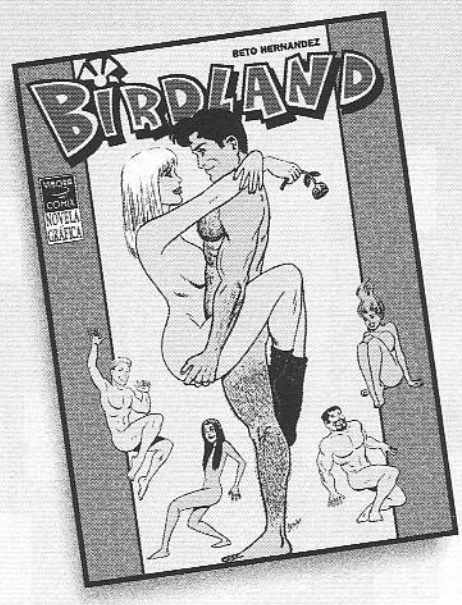
IMBÉCIL.
6

FIN '02

La Trastienda

por Rubén Lardín

Eh, ahora voy a poner las cosas que molan: el zumo de naranja con pulpa, los pastelitos de chocolate, un poco de droga, algo de vino, tiritar un momento, probar cien pastas de dientes, reírse mucho, llorar, claro, la leche fresca, un café, un café doble, el teléfono, el jazz absurdo, el pop, más música, más alta, las chicas guapas, las chicas menos guapas, alguna feúcha, vale, el papel, las tetas y los culos, las películas buenas, las películas malas, leer de noche, leer de día, pasear el cuerpo al sol para matar gérmenes, leer más, todo, la melancolía como "maladie", los dibujos animados, levantar las faldas de las niñas...



EL MEJOR TEBEO PORNO DEL MUNDO

Me contaba mi madre que el otro día mi abuela, viendo un trailer de ***La gran aventura de Mortadelo y Filemón***, decía: *«Mira, para el Rubén»*. Mecagüenlaputa... Mi madre, que debe de ser una de las pocas madres que se ha leído el ***Maus***, se sonrió; mi abuelilla, la pobre, sigue sin enterarse de la misa la media, como el 99% de la población, que no sabe que un tebeo puede ser algo grande. Aquí hay uno.

No sólo dignificador del culebrón, sino maestro del género, **Beto Hernandez** es uno de los nombres más inteligentes del cómic contemporáneo. **Beto** es el firmante de obras como ***Sopa de gran pena***, ***Río Veneno*** o ***Be-Bop-A-Luba***, historietas desarrolladas en el universo de Palomar, un mundo de ternura y relaciones no tan sobrevalorado pero sí tan infinito como el de Macondo. Y de idéntica altitud humana y artística, qué coño. ***Birdland***, que los lectores más veteranos de ***Kiss*** ya pudieron leer por entregas en estas páginas hace un montón de años, se presenta ahora en formato de novela gráfica en la **Colección Víbora Comix**. ***Birdland*** es un gran tebeo, más allá de su contenido explícito y aunque pudiera parecer una paradoja, precisamente por su calidad pornográfica. Las relaciones entre **Fritz**, **Mark**, **Bang Bang**, **Simón**, **Petra**, **Inés** y **Valda**, hombres y mujeres apasionados, adúlteros y terriblemente humanos, hacen de ésta una pieza inolvidable del arte gráfico de los noventa. Una psiquiatra que hipnotiza a sus pacientes para darse el lote, un panoli que está a punto de hallar respuestas metafísicas al borde del orgasmo (eso pasa, pero es broma), un notas que se pone a cien con el ceceo de su cuñada... En ***Birland*** todos los personajes aman, todos viven al borde de algo y todos están locos por el sexo. Si a ello le sumamos los matices físicos, de gesto, de expresión y de conducta con que **Beto** suele construirlos, descubrimos un mundo de sexualidades cruzadas que observa infinidad de posibilidades, que erotiza y que alegra la vida como una corrida abundante. Todos con todos, la celebración absoluta.

BIRDLAND
Beto Hernandez
Ediciones La Cúpula, col. Novela Gráfica
5,15€, a exigir en todas las librerías.

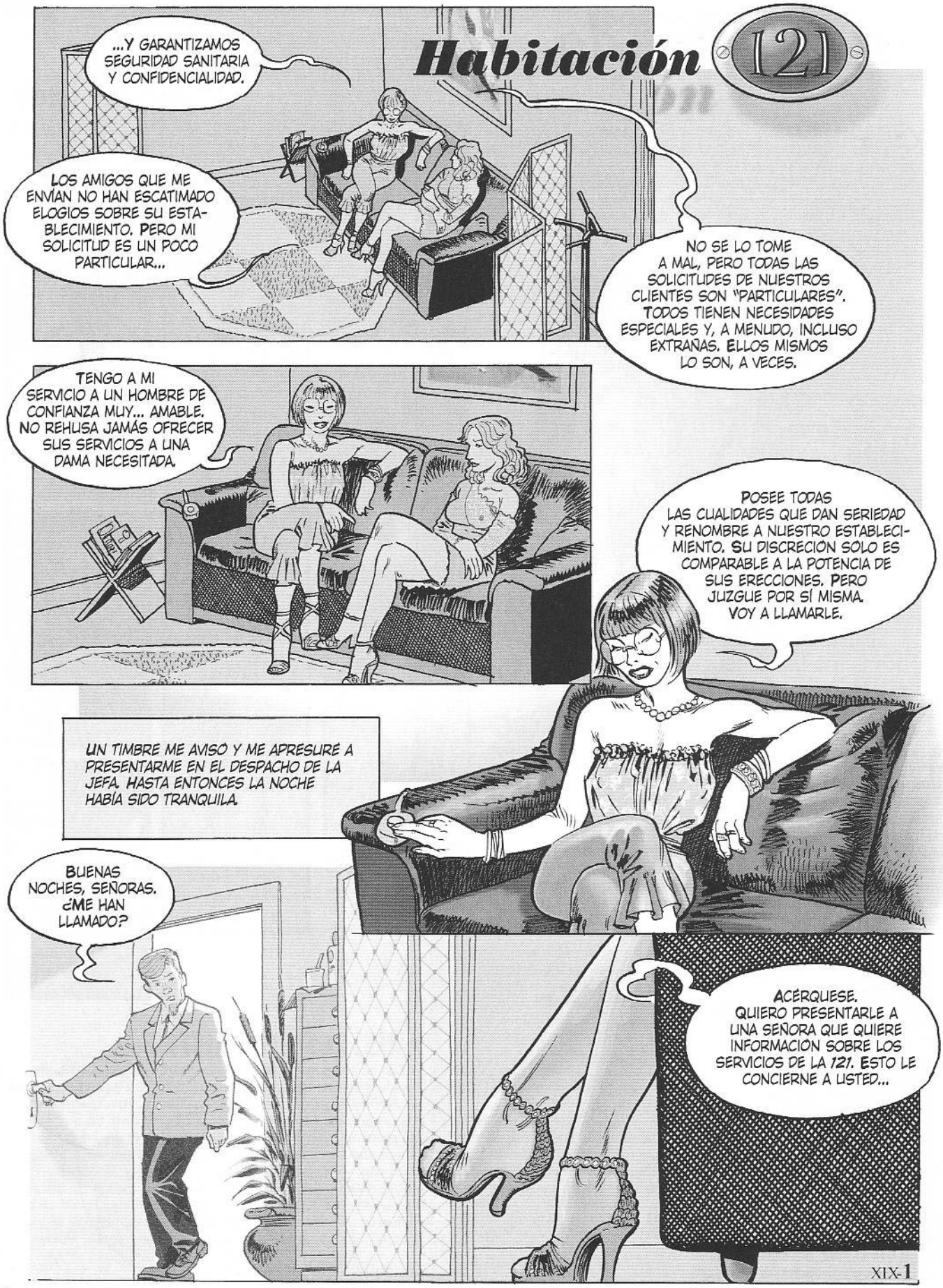
A PARIS, LES ELÉGANTES

Ese es el título de la exposición de fotografía digital que **Bruno Grégoire** nos presenta desde el espacio virtual. Un recorrido sencillo y sugerente, a través de cuatro galerías encabezadas por las cuatro estaciones, y que muestran varias imágenes de piernas femeninas robadas en las calles de París. Lejos de la fotografía de moda tanto como del presunto fetichismo, **Grégoire** busca un retrato urbano, más anónimo que global, de lo que un ojo avizor siente al salir de paseo. ¿Que podría ser menos clasista? ¿Que estaría mejor ver culos que zapatos? ¿Que queremos ver las caras de las modelos? Todo eso son cuestiones de gusto, de perversión y hasta de legalidad. El fotógrafo nos da su punto de vista sobre la belleza de una pantorrilla, de un andar, de un empeine o de un tacón, y echarle un ojo a su trabajo resulta de lo más placentero para el voyeur delicado.

www.loveonthebeach.com/LesElegantes

(sigue en la pág. 59)

Habitación 121



UNOS AMIGOS LE HAN HABLADO MUY BIEN DE NUESTROS... DE SUS SERVICIOS EN LA 121.
ES USTED EL ORGULLO DE NUESTRO HOTEL, QUERIDO AMIGO. POR LO TANTO, HAGÁMOSLE UNA DEMOSTRACIÓN.
A LA SEÑORA LE GUSTARÍA COMPROBARLO POR SÍ MISMA, ANTES DE QUE ACABE USTED SU TURNO.
MIENTRAS HABLABA, LA JEFA YA ME HABÍA DEJADO EL PAJARITO AL AIRE DELANTE DE AQUELLA PERFECTA DESCONOCIDA. POR FORTUNA, YO NO HABÍA TENIDO QUE PRESTAR NINGÚN SERVICIO EN LA 121 AQUELLA NOCHE.
BIEN, ¿QUÉ LE PARECE? PERSONALMENTE ENCUENTRO ESTA POLLA MAGNÍFICA. NI GRANDE NI PEQUEÑA... EL CAPULLO ES GRUESO Y BIEN PERFILADO. LOS TESTÍCULOS RASURADOS SON UNA INICIATIVA PERSONAL QUE YO ENCUENTRO MUY ATRACTIVA.
LA CLIENTA NO DECÍA NI UNA PALABRA, PERO POR SU MIRADA PARECÍA MUY ATENTA A LO QUE SE DECÍA Y, SOBRE TODO, A LO QUE SE HACÍA, PUES LA JEFA HABÍA EMPEZADO A HACERME UNA MAMADA DE PRIMERA CATEGORÍA. POR EL EMPEÑO QUE PONÍA, COMPRENDÍ QUE NO DESEABA ALARGAR EL ASUNTO.

CRÉAME, RESULTA PERFECTA EN LA BOCA, EN EL COÑO, EN EL CULO... AUNQUE YO PERSONALMENTE NO SOY MUY AFICIONADA A ESTO ÚLTIMO.
ESTE JOVEN PUEDE AGUANTAR LO QUE LA CLIENTA DESEE, ESTA ES OTRA DE SUS GRANDES CUALIDADES. /DOMINA TODAS LAS TÉCNICAS/
TRAS AQUEL EXCELENTE TRABAJITO BUCAL, HIZO QUE ME CORRIERA EN SU MANO, Y RECOGIO MI ESPERMA EN UN PAÑUELO QUE LE OFRECIO A LA CLIENTA.
TENGA, UNA MUESTRA. VOY A POR UNOS REFRESCOS.
LA MUJER PARECÍA HABER ESTADO ESPERÁNDOLO Y SUS OJOS BRILLARON. MUY EXCITADA, TOMO EL PAÑUELO EMPAPADO.
/DEBO RECONOCER QUE SABE USTED PROMOCIONAR ESTUPENDAMENTE LOS SERVICIOS DE SU HOTEL/
SE APROXIMO EL PAÑUELO A LA NARIZ Y ASPIRO PROFUNDAMENTE. TRAS LA PRIMERA INHALACION DE ESPERMA FRESCO ABRIO LOS OJOS, QUE RELUCÍAN MÁS QUE ANTES, Y SE ACERCO A MÍ.
MMM... /SI SUPIERA USTED COMO ME PONE EL OLOR A ESPERMA/ HAGO COLECCIÓN DE PAÑUELOS IMPREGNADOS. /SI LLEVASE BRAGAS, YA LAS TENDRÍA MOJADAS/
XIX-3

SE INCLINO SOBRE MÍ Y, CON FAMILIARIDAD, ASIÓ MI POLLA CON LA MANO. ESTABA FLÁCIDA, PERO PRONTO REVIVIÓ. SU NARIZ IBA DEL PAÑUELO A MI GLANDE.
ENTONCES BAJO LA CABEZA. CON LOS LABIOS ABIERTOS, LA ENGULLO TODA ENTERA Y DIO MUESTRAS DE SER UNA CONSUMADA ARTISTA DE LA FELACIÓN. POR MI PARTE PUDE COMPROBAR QUE NO MENTÍA: EFECTIVAMENTE, NO LLEVABA BRAGAS.
¡DIOS, COMO ME GUSTA CHUPAR UNA BUENA POLLA! ¡ME PONE TAN CACHONDA! ¡QUÉ VERGÜENZA!
CON LA MANO DERECHA SE ACARICIABA CON EL PAÑUELO LLENO DE LECHE. PRONTO, UN AGRADABLE Y CÁLIDO AROMA DE SEXO LLENO LA ESTANCIA.
SU PRECIOSO COÑO (¿ACASO NO LO SON TODOS?) ESTABA IMPREGNADO DE MIS JUGOS, Y ESO ESTIMULABA AÚN MÁS LA SECRECIÓN DE LOS SUYOS. NO TOCABA DIRECTAMENTE EL CLÍTORIS, SINO QUE SE CONTENTABA CON EXCITARLO FROTÁNDOLO APENAS CON EL PAÑUELO EMPAPADO Y FRÍO. ERA UNA EXPERTA.

¡OH... TU LECHE!
CON FUERZAS RENOVADAS, LE DI UNA MUESTRA DE COITO A LA CLIENTA, AUNQUE ESTA PARECÍA YA CONVENCIDA.
SU VULVA NO ERA GRANDE, PERO SÍ DE GRUESOS LABIOS, COMO A MÍ ME GUSTAN, Y ADEMÁS DELICIOSAMENTE SUAVE. SUMERGÍ MI SEXO EN SUS PROFUNDIDADES, PARA PLACER DE AMBOS.
AAAH...
NO ME HABÍAN MENTIDO... LAS TARIFAS SON ALTAS... PERO... AAAH...
TRAS PENETRARLA TUMBADOS EN EL DIVÁN, ME SENTÉ PARA QUE SE PUSIERA A HORCAJADAS ENCIMA DE MÍ. ESA POSTURA ME GUSTA, PORQUE SUS NALGAS SE OFRECEN A TODO TIPO DE CARICIAS.
¡PERO LA CALIDAD DEL SERVICIO BIEN LO MERECE! ¡PODRÍA LLENAR TRES PAÑUELOS SOLO LIMPIÁNDOME EL COÑO!
¡Y ESTO ES ÚNICAMENTE UNA MUESTRA! ¡TENEMOS UNA REPUTACIÓN...!

XIX-5

DÉJENME SITIO Y ACABARÉ DE EXPLICARLE NUESTRAS CONDICIONES.
POCO DESPUÉS...
BIEN, AHORA TIENE QUE DECIDIRSE...
¿POR EL CULO O POR EL COÑO? ESTE ES UN REGALO PROMOCIONAL DE LA EMPRESA, PORQUE NUESTRO AMIGO YA ESTÁ HACIENDO HORAS EXTRAS.
SU COÑO SE ME OFRECÍA, ASÍ QUE LA PENETRÉ NUEVAMENTE PARA UNAS ÚLTIMAS EMBESTIDAS EN MEDIO DE UN CRECIENTE CHAPOTEO.
¡SIEMPRE ME HA FASCINADO SENTIR MIS PELOTAS EMPAPARSE AL CONTACTO CON UNA VULVA DESBORDANTE, Y ME SENTÍA SATISFECHO!
A CONTINUACIÓN, TUVE QUE PERFUMAR UN SEGUNDO PAÑUELO Y CON ESTE REGALO LA JOVEN VIO AMPLIADA SU COLECCIÓN. SU FETICHISMO ME PARECIÓ MUY SIMPÁTICO Y DIVERTIDO. LUEGO LA CLIENTA DESAPARECIÓ SIN REVELARNOS NADA DE LO QUE OCURRIRÍA DURANTE SU PRÓXIMA ESTANCIA EN EL HOTEL, YA CONFIRMADA.
IGOR & BOCCÈRE
FIN

Lucy y la señorita Darla por GIOVANNA CASOTTO

UN UNIFORME MÁS ACORDE...¡CREO QUE MI PERÍODO DE PRUEBA DURARÁ MUY POCO!
YA VEO QUE ERES NUEVA. PARA DESEMPOLVARME HACE FALTA UN PAÑO SUAVE Y HÚMEDO APLICADO MANUALMENTE. ¡PRUEBA Y VERÁS QUE TENGO RAZÓN!
PERO TÚ...
SÍ, HABLO. ¡NO PIERDAS EL TIEMPO Y HAZ LO QUE TE HE DICHO!
¡AAAH, ESO ES... ASÍ!
¡SABÍA QUE APRENDERÍAS RÁPIDO!
¿LO VES? AHORA SÉ BUENA Y DAME UN BESITO.
2

SEÑORITA, POR FAVOR, LEVÁNTESE.
NO SUELO EMPEZAR MIS CITAS SIN PRESENTARME PRIMERO.
SOY EL MARQUÉS DE CLIQUOT. ¡ENCHANTÉ!
ES USTED REALMENTE ENCANTADORA, MI DELICIOSA SEÑORITA.
AAAHH...
3

MMHHH...
¡LA SIENTO TODA!
¡SÍII! ¡ASÍIII!
AAAHHH!...
4

AAAHHH...
MMMHHH...
OOOHH...
AAAAAHHHHHH!!!
5

¡DESEMPÓLVAME A MÍ!
¡DESEMPÓLVAME A MÍ!
¡DESEMPÓLVAME A MÍ!
¡DESEMPÓLVAME A MÍ!
¡DESEMPÓLVAME A MÍ!
SI SE QUEDA CONMIGO, QUERIDA...
...PRONTO APRENDERÁ A CONOCERLOS A TODOS.
CADA UNO TIENE SUS PROPIOS GUSTOS, SUS EXTRAVAGANCIAS... APRENDERÁ A OCUPARSE DE ELLOS COMO HE HECHO YO DURANTE MUCHO TIEMPO. AHORA LA DECISIÓN ES SUYA, QUERIDA.
¡ME GUSTARÍA HACERLE TANTAS PREGUNTAS...!
COMPRENDO PERFECTAMENTE SU ESTADO DE ÁNIMO.
M. DE CHIQUOT
¡CREO QUE ME QUEDARÉ!
¡HACE BIEN, QUERIDA! ¡HACE MUY BIEN!

FIN

por Josep Roca

De acuerdo, pero invita también a mi hermana

Imagina un club con música africana y rap.

Imagina que ese club está repleto de fantásticas negras en movimiento que exhiben su belleza mientras desprenden ese olor dulzón característico cuando transpiran.

Ahora, imagina que una de ellas te devuelve tus miradas y te sonríe y se acerca para seguir bailando y sudando a tu lado.

"Haz lo que debas", dicen los afroamericanos. Y eso es precisamente lo que hago: le pregunto qué le gusta beber.

–Red Bull con Coca Cola -contesta.

A continuación le sugiero invitarla.

–De acuerdo, pero invita también a mi hermana -dice.

No consigo imaginar cuál de las mujeres que hay a nuestro alrededor puede ser su hermana. Además, interpreto el término *hermana* como familiar directo, no como denominación de compañera de raza, aunque me importa poco; no voy a pedirles la documentación. Mientras, una chica se acerca y, en un idioma suave y desconocido para mí, cruza algunas palabras con ella. Luego se sonríen y me sonríen. Nos presentamos. Tienen nombres extraños pero bonitos. Y sí, es su hermana en la primera acepción del término. Al menos eso es lo que me dice y eso mismo es lo que me creo aunque, repito, no me importa.

Por asociación de ideas, supongo, me viene a la cabeza un anuncio de contactos que leí en alguna parte y que iba de *hermanas auténticas sin engaños* que montaban tríos; no está nada mal haber pensado en ello.

Una vez en la barra, les pregunto en qué idioma hablaban antes.

–Bantú -responde la hermana. Y enseguida me aclara que son de Zaire. También pide Red Bull con Coca Cola.

Imagina que después de otras tres copas y de una conversación completamente intranscendente para este relato, estamos en el asiento trasero de un taxi camino de mi casa.

Imagina que estamos los tres en mi cama, desnudos, emborrachándonos con vino mientras escuchamos a Angie Martinez y vemos un porno de los etiquetados comercialmente como *Interracial* que, antes de subir a casa, he alquilado en el Videocaja 24 h.

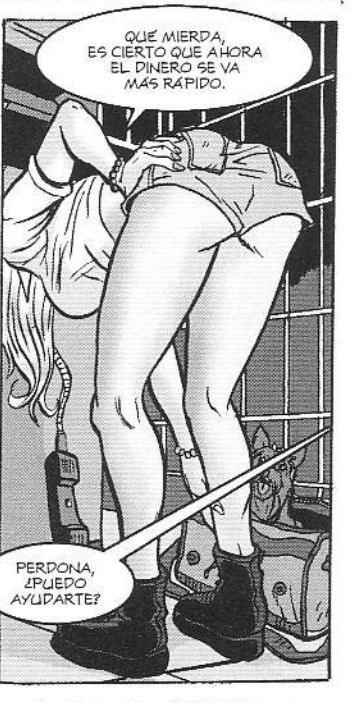
Ahora, imagina que la hermana me la está comiendo al tiempo que su hermana me pellizca con insistencia los pezones. Luego se separa los labios vaginales con ambas manos y muestra el coño rosáceo. Después desliza el dedo medio en el interior y lo mueve en círculos sobre el clítoris maientras se introduce la punta de otro dedo en el culo. Aprieta los muslos y tensa los músculos de las piernas. Luego saca los dos dedos, los huele y los chupa varias veces. A continuación empieza a masturbarse. Mueve los dedos con insistencia. Se frota y se refriega el coño. De vez en cuando, se da palmadas. Pasea la lengua por los labios, los muerde levemente. Se acaricia las tetas, se estira los pezones y los lame.

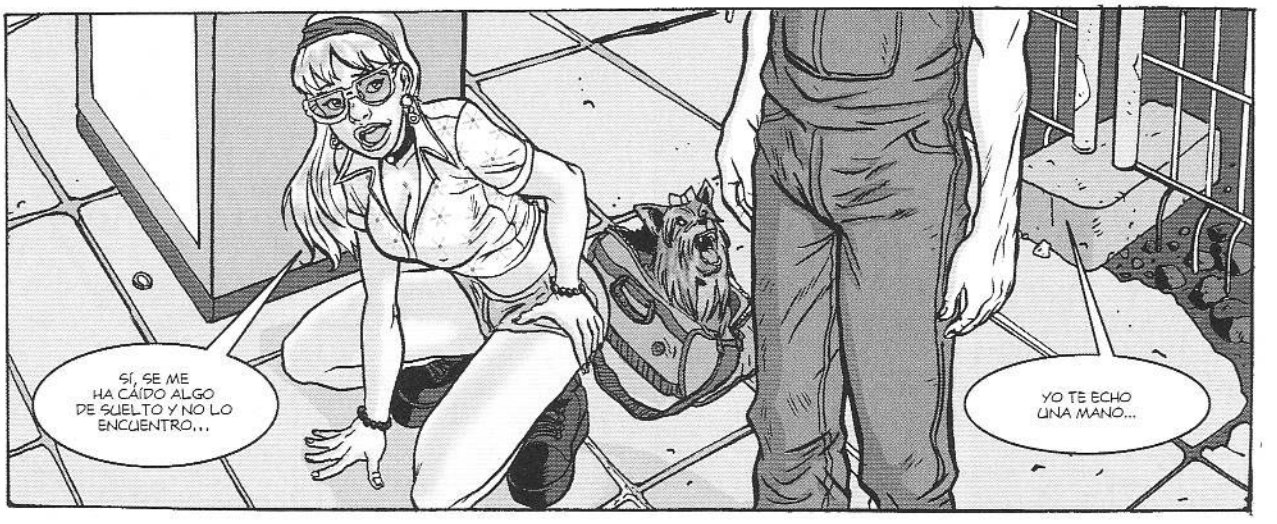
A todo esto, la hermana que me la está chupando se la saca de la boca y la guía con la mano hacia los labios entreabiertos de la hermana. Su hermana la aprisiona y la chupa varias veces, igual que había hecho antes con los dedos. Mi polla crece en el interior de su boca. Luego la hermana se coloca a cuatro patas sobre la cama y su hermana le separa con las manos las nalgas, las lame, y le acaricia el coño con varios dedos. Me pongo de rodillas detrás de la hermana y su hermana le introduce la polla en el coño y me empuja con ambas manos la cintura. La hermana se agita mientras la embisto. Su hermana se estira frente a ella y se abre de piernas, ofreciéndole el coño. La hermana comienza a chuparle el clítoris. Le meto dos dedos en el culo, gruñe, se desploma contra el coño de su hermana y aplasta en él su boca. Retiro mi polla y enseguida dos lenguas la lamen hasta que me corro en sus bocas y sus caras.

Y ahora, imagina, además, que no me cobraron.

Al caer La Noche

Leroy & Leandro Gao





ME HA PARECIDO QUE POR AQUÍ...
¡¡CUIDADO, QUE TE CAES!!
¡¡PERO, QUÉ HACES!!
ME HA PARECIDO MUY TIERNO...
...QUE UN CHICO COMO TÚ SE PREOCUPE POR MÍ...
POR ESO TE LO QUIERO AGRADECER.
ES QUE A MÍ ME ENCANTA AYUDAR...
EH, QUÉ BIEN HUELES.
CHANFLI, ¿TE GUSTA ESTA PERRITA?
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
ME DUCHO CUANDO TERMINO DE CURRAR.
NO TENDRÁS PRISA POR IR A CASA, ¿VERDAD?
NO, NO, TÚ SIGUE CON LO TUYO.

OH, MIRA ESTO, QUÉ INTERESANTE...
CHANFLI, NO TE VAYAS MUY LEJOS.
YES
JE, JE, ¡ESTAS COSAS NO SE VEN EN LOS DOCUMENTALES!
¡AH... AH...!
¡MÁS DESPACIO, MÁS DESPACIO...!
SHHHH, MI AMOR, NO TE ASUSTES...
...NO TE VOY A HACER DAÑO...
PERO NOS VAN A OÍR, SEÑORITA...
¿TÚ CREES QUE A ELLOS LES IMPORTA ESO? DÉJAME HACER A MÍ...

¡QUÉ LABIOS!
¡MIRA QUIÉN HA VENIDO!
¿QUÉ?
NADA, NADA...
¿LO HAGO MÁS LENTO?
¡NO, NO PARESSS...!
DATE LA VUELTA.

¡¡¡NO AGUANTO MÁAAAAAAS!!!
ME CORROOOOOO, ¡¡¡UOOOHHHHHH!!!
¡UH-OH!
PERO, PERO, ¿QUÉ HACE USTED AHÍ?
PUES LO MISMO QUE TÚ, CHICO. NADA MALO, DIVERTIRME...
¿O ACASO CREES QUE LAS CHICAS ESTABAN AQUÍ PORQUE SÍ?
AL SR. MARTÍN LE GUSTA HACERLO EN COMPAÑÍA.
NO TE PREOCUPES, LA CUENTA CORRE DE MI PARTE. NOS VEMOS OTRO DÍA, CHICAS. ¡VAMOS CHANFLI!
HAY QUE JODERSE.
DILE ADIÓS AL SR. MARTÍN, CHURRÍN. ¿HAS VISTO A TU AMIGUITO? ¡JI JI JI!
YES
FIN

Historias Increíbles
Cap. 7
¿Y QUÉ VA A SER DE MAYOR LA NIÑA DE PAPÁ?
NENA CEDÁ...
¡...LA DEINA DEL MUNDO!
?!
*PLAF!!
Y AHORA TE VAS PA CASA Y TE PONES EL BURKA, PEDAZO DE GUARRA. Y COMO NO VAYAS APRENDIENDO CUÁL ES TU LUGAR EN EL MUNDO, TE METO UNA ABLACIÓN QUE FLIPAS.
TU FUTURO ES SER UNA BUENA MUJER PARA TU MARIDO Y UNA BUENA MADRE PARA TUS MUCHOS HIJOS.
¿ENTIENDES, YAMILA?
AQUÍ ESTÁ EL DINERO. TAMBIÉN TE HE PUESTO TODOS LOS DATOS QUE ME PEDISTE:
HORA DE LA REUNIÓN, DIRECCIÓN Y UNA FICHA DE LOS OBJETIVOS.
SOBRE TODO, ES MUY IMPORTANTE QUE ESPERES EL MOMENTO JUSTO.
QUIEN INTENTE TOCARME... DEBE MORIR.
LO SIENTO, NENA, PERO CON ESE DINERO SÓLO COMPRAS UNA DE MIS BALAS.
¿Y NO PODRÍAMOS LLEGAR A UN ACUERDO?
PODRÍAMOS.
1

¡¡OHHH!! ¡SÍ...!
... ME ESTÁS VOLVIENDO LOCA... OHH... CREO QUE... OH... QUE...
¡... TE AMOOOH!
MANOS
No seas gilipollas.
¡AGGGH!
Puede que te regale una bala... puede que no...
Pero aún no sé cómo pretendes entrar en la sala, con la vigilancia que debe de haber...
Eso será fácil...
Y aunque te hagas el duro seguro que después matas a quien sea por mí...
2

¿VERDAD, MI AMOR?
¡¡OHHH!!
QUE SÍ, HOMBRE... COMO JEFE DE SEGURIDAD NO TENDRÁS NINGÚN PROBLEMA... MMMM... EN DEJARME ENTRAR UN RATITO... ¿NO?
SÓLO QUIERO MOSTRARLES MIS RESPETOS A LOS ANCIANOS...
MM... ¿Y NO TE LOZ PUEDO PREZENTAR DEZPUEZ...?
EZ QUE NO LO VEO NADA CLARO, MI AMOZ...
NO, CARIÑO. ES UN CAPRICHITO QUE TENGO...
Y SI ME QUIERES ME LO CONCEDERÁS.
OHH...
SABES QUE TE AMO... UHHH... PERO ME PARECE QUE ME ESTÁS UTILIZANDO...
3

¡¡OHH!!
PERO...
¡...CÓMO PUEDES PENSAR ESO DE MÍ... MMM...!
MI AMOR ES PURO Y MIS INTENCIONES SINCERAS...
¡UGHH...!
LO SIENTO, CARIÑO... PERO NO PUEDO... SI PASARA CUALQUIER COSA...
¡... NO PODRÍAHHH! ... ES IMPOSI... ¡OH!
¡UHHH!
BUENO, VALE, ¡PERO SÓLO UN SEGUNDO!
4

Y ENTONCES PONEMOS UN PAR DE BOMBITAS POR AQUÍ... OTRO POR ALLÍ...
...AQUÍ OTRA...
Y ALLÍ TAMBIÉN, ¿NO?
BLAM!
¿EH? ¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
UNA MUJER. ¡QUÉ DESFACHATEZ!
AHÍ PODRÍAMOS PONER UN PAR MÁS.
¿YO? SOY LA FUTURA REINA DEL MUNDO Y HE VENIDO PARA SER VUESTRA NUEVA LÍDER.
¡TIENE EL PELO CORTO! ¡PUAAJ!
¡TREMENDA OSADÍA!
¡¡MALDITA ZORRA!! ¿CÓMO TE ATREVES?
TEN CUIDADO...
QUE SI ME TOCAS UN SOLO PELO...
...MORIRÁS.
¡¡¡GUARRA, VAS A VER CÓMO TRATAMOS AQUÍ A LAS PUTAS COMO TÚ!!!
124°
32n
284 s.d.f.
PUIK!
UPS... PARECE QUE ESTE ASESINO VALE LO QUE COBRA.
CRAK
5

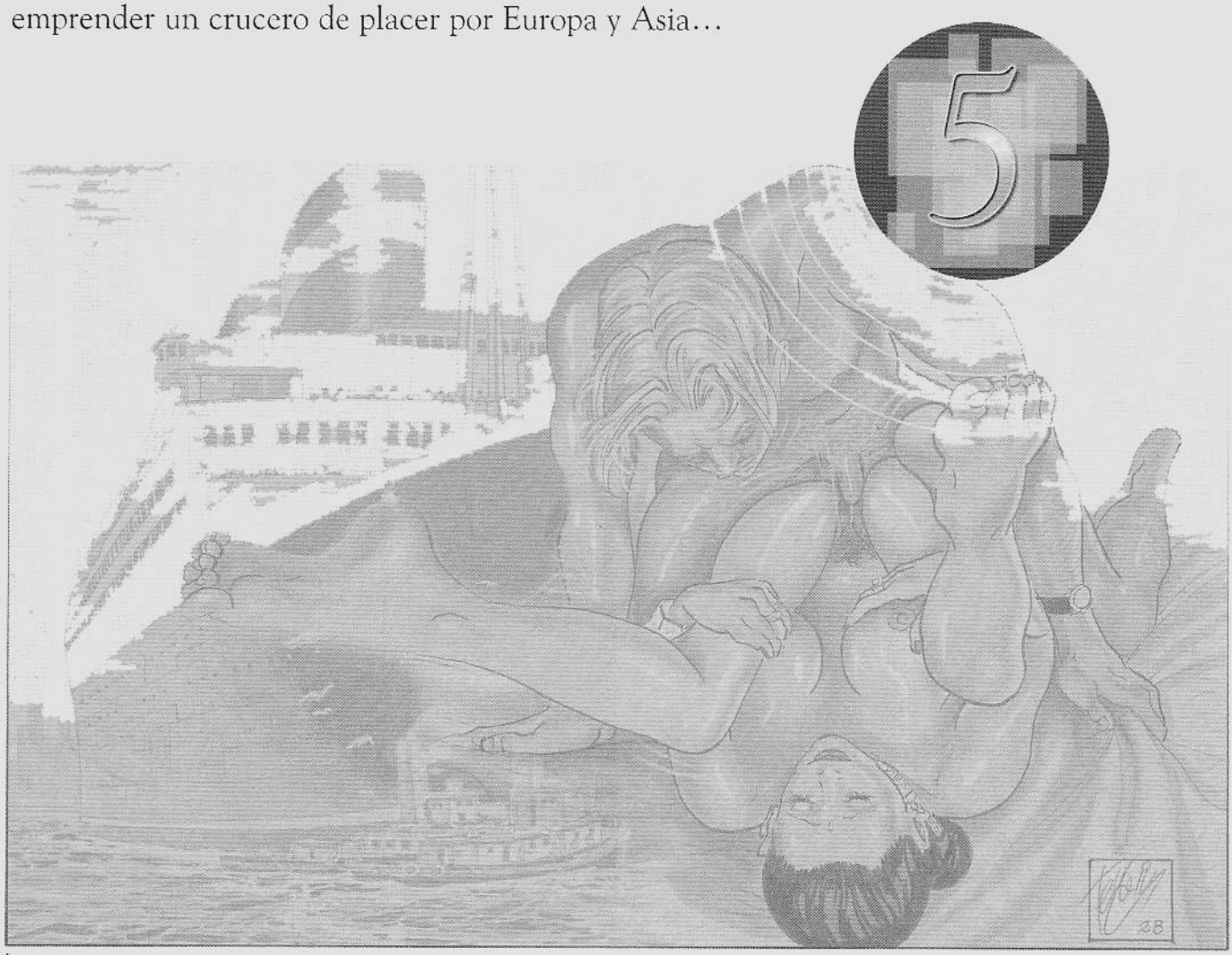
BUENO, SEÑORES, ES HORA DE QUE LES MUESTRE MI "MASTER PLAN".
UNA SERIE DE ATENTADOS QUE CONMOCIONARÁN AL MUNDO.
NOS DEJAREMOS DE CHIQUILLADAS: NO PEDIREMOS LA PAZ, NI IGUALDADES... SÓLO DINERO Y PODER. CREAREMOS UN IMPERIO QUE SERÁ TEMIDO POR TODOS.
Y HABRÁ QUE PONER MUCHAS BOMBAS, ¿VERDAD?
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO? ¿ESTÁN TODOS...?
¿... BIEN?
MALDITA PUTA...
JA, JA, JA ... Y TRES MÁS AQUÍ.
Y AQUÍ OTRA.
¡... TE MATARÉ!
AH, ERES TÚ. PUES QUE SEPAS QUE SI ME TOCAS ESTÁS MUERTO, CARIÑO.
¡¡¡AGG!!!
TE LO HE AVISADO, BONITO.
¡UPS!
ESTO... AMOR MÍO... TODO HA SIDO UN MALENTENDIDO... YO TE QUIERO CON TODA... CON TODA MI ALMA... Y TÚ TAMBIÉN, ¿VERDAD?
AGGH... ¡MALDITOS HOMBRES! ¡NO SE PUEDE CONFIAR EN VUESTROS SENTIMIENTOS!
¡¡PUTA!!

FIN

Harén

por Ferocius

Mike "Milwaukee" Jones regentaba un pequeño estudio de fotografía donde se ganaba la vida sacando fotos para carné y pasaporte, pero hace poco ha conocido a una adinerada dama que ha cambiado su vida. **Faride**, que así se llama la mujer, le estuvo contando a nuestro protagonista que fue la esposa de **Mohammad Haddad Al-Khalifa**, un árabe rico al que se vio obligada a matar tras ser descubierta en sus relaciones adúlteras con **Gammal**, un mozo de cuadras. Ahora **Faride** es libre y ha invitado a **Mike** a emprender un crucero de placer por Europa y Asia...



MILWAUKEE NO PUEDE SEGUIR CREYENDO EN MEROS PRESAGIOS. ADEMÁS, SEGÚN LA CARTA ASTRAL QUE SE HIZO HACE SEIS AÑOS TODO PARECE IR BIEN. ¡DEBE APROVECHAR LAS BUENAS RACHAS Y DEJARSE DE SUPERSTICIONES!

¡SNIF! YA ME LLEGA TU AROMA A JOVENCITO.

PERO, ¿Y SU MARIDO?

¿MI MARIDO? AQUEL NO ES MI MARIDO, ES SÓLO UN TÍO QUE ME ACOMPAÑA.

¿TE GUSTA QUE TE CHUPEN LOS HUEVOS?

¿QUE SI ME GUSTA? ¡GUAAU!

¡COÑO! ¡NI DURANTE LAS PAJAS SOÑÉ QUE...! ¡OOOH!

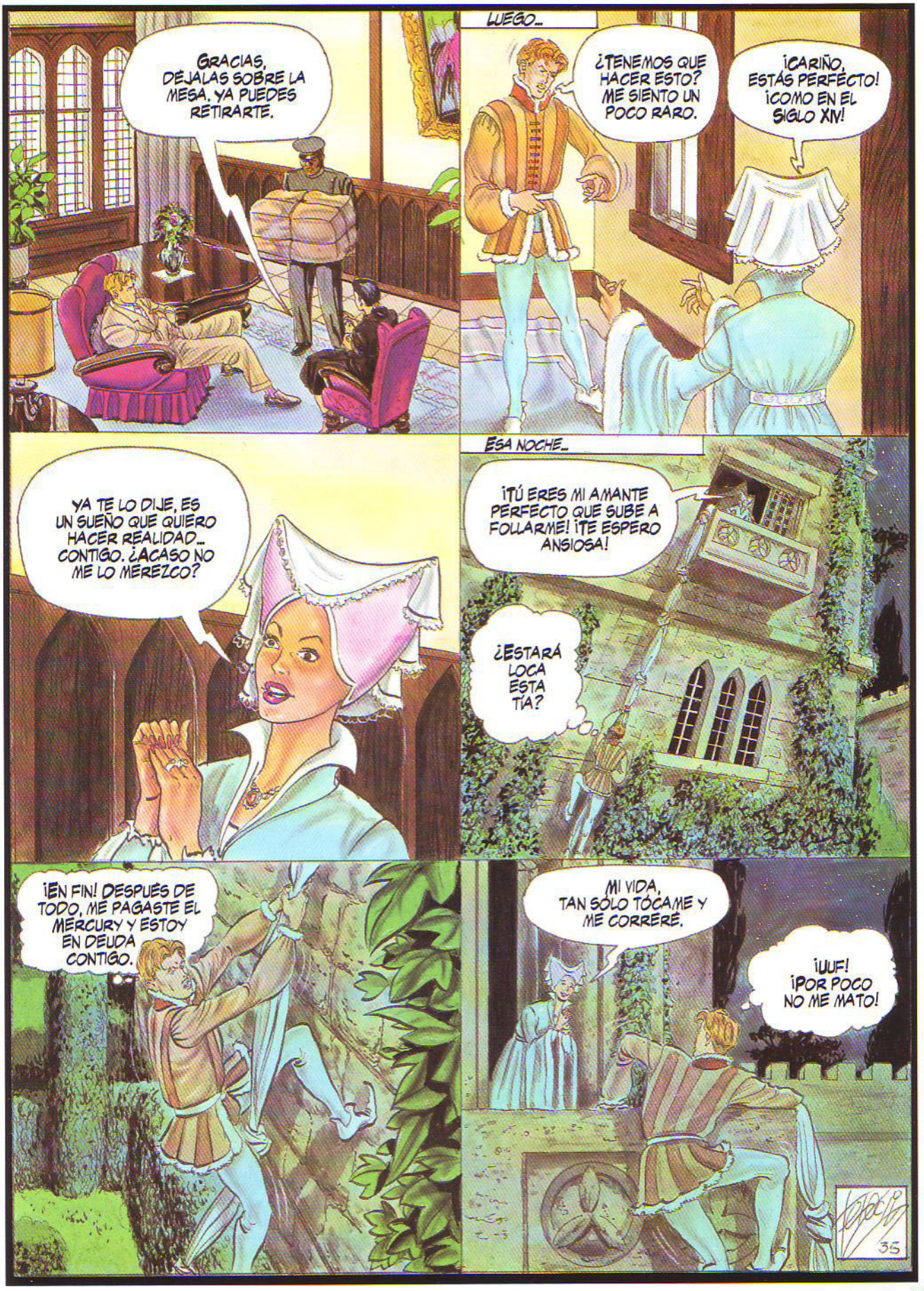
¡SOY UN GALÁN! ¡YA LO SABÍA! LAS TÍAS SE MUEREN POR MÍ, ESO ES.

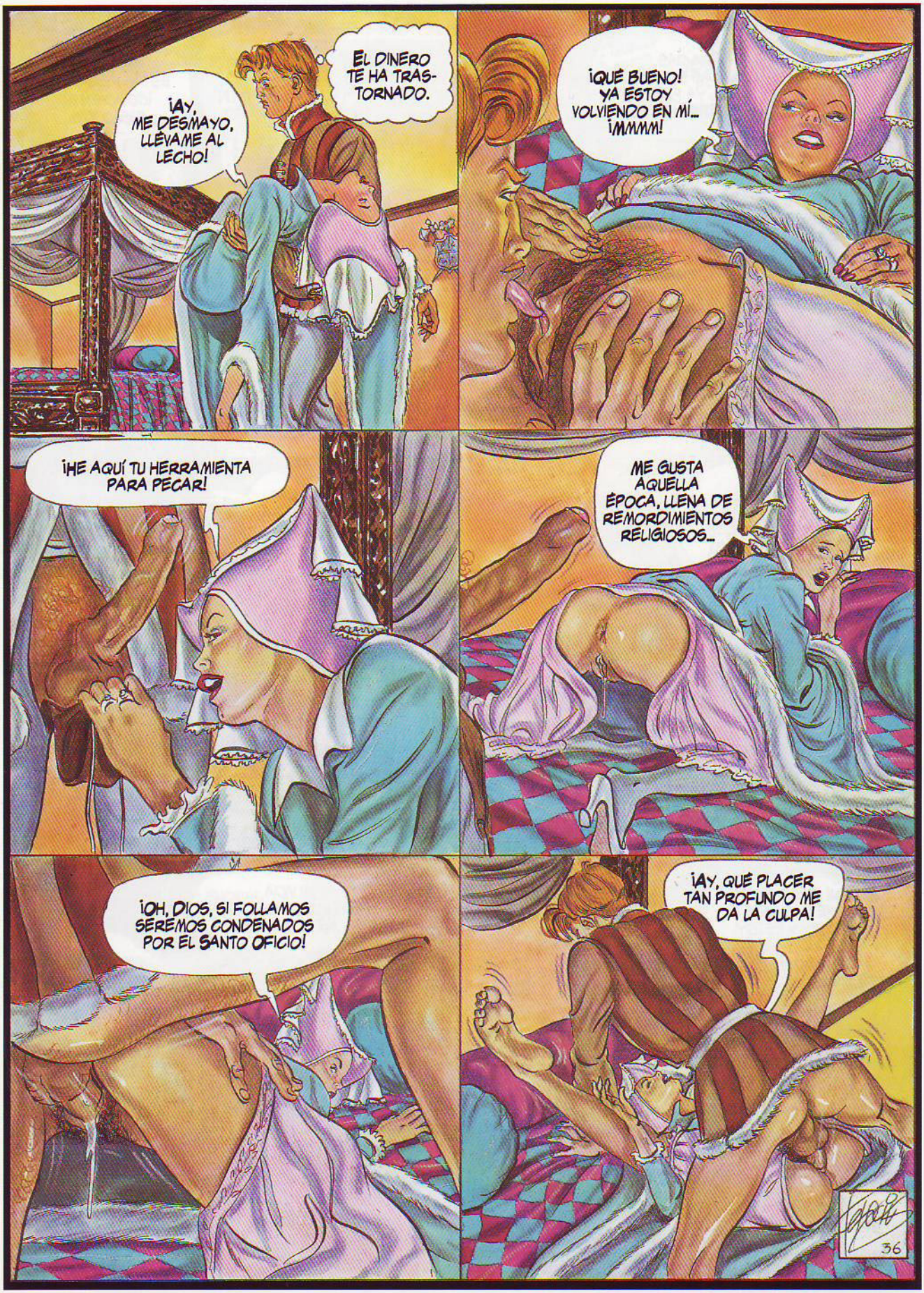
31

LA POLLA DEL JOVEN SOBRECARGO PARECE DEMASIADO PEQUEÑA PARA SU BOCA. PERO ESO NO LA DETIENE...
S...SEÑORA... Y...VOY... ¡A ACABAR!
¡AAHHH!
¡MMMMH!
EL MIEMBRO DEL CHAVAL CONTINÚA TAN TIESO COMO ANTES Y DISPUESTO PARA UNA SEGUNDA EYACULACIÓN, PERO AHORA EN LA VAGINA DE FARIDE.
PORQUE JAMÁS PUEDE APLACAR SU NECESIDAD SEXUAL. UNA SED INSACIABLE DE SEXO LA CONSUME POR LA BOCA, LA VAGINA, EL ANO...
32

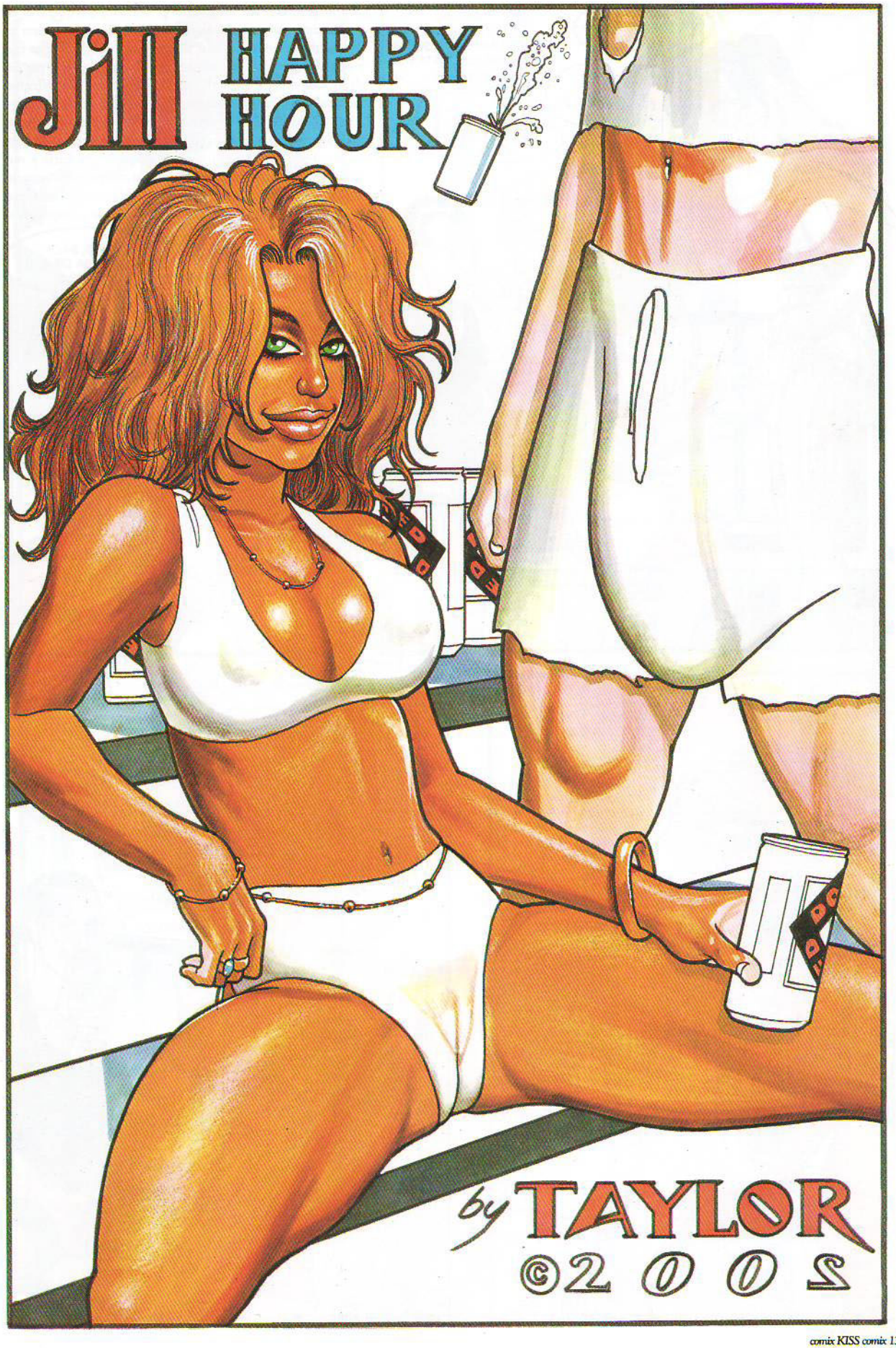
¡VAMOS, CHAVAL! ¡CÓRRETE YA!
¡SI ESTA TÍA SUPIERA QUE ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE FOLLO!
¡UF!
¡UF!
¡UF!
¡DISPÁRAMELA EN LA BOCA!
¡S...SEÑORA! ¡M...ME CORRO!
¡AAAAHH!
EL POLVO SE PROLONGÓ LARGO RATO...
FARIDE HA QUEDADO SATISFECHA.
ME GUSTARÍA VOLVER A VERTE, CHURUMBEL. ¡TE DARÉ UNA BUENA PROPINA!
¡POR FIN TE HAS DECIDIDO A VENIR!
¿AÚN ESTÁS SOBRIO, CARIÑO?
33

DESEMBARCARON EN CÁDIZ. ERA EL PRINCIPIO DEL OTOÑO...
¡AH, ESPAÑA, LA PUERTA DE EUROPA... EL ARTE, LA CULTURA UNIVERSAL!
¿QUÉ? ¿TU CHÓFER VENÍA CON NOSOTROS EN EL BARCO? ¡NO LE VI!
NO, QUERIDO. BADIGAARD LLEGÓ ANTES EN AVIÓN PARA PREPARAR NUESTRA LLEGADA.
SE INTERNARON HACIA EXTREMADURA...
¡DIOS, ESTO ES COMO UN CUENTO DE HADAS!
ESTAMOS EN BADAJOZ, AQUEL ES EL CASTILLO DE ALBURQUERQUE.
A PROPÓSITO, HE ALQUILADO UN CASTILLO PEQUEÑO CERCA DE AQUÍ. PARA QUE PODAMOS ESTAR A NUESTRO AIRE.
FARIDE, ERES ESPLÉNDIDA, COMO UN GENIO SALIDO DE UNA LÁMPARA MARAVILLOSA.
¿TÚ CREES?
MÁS TARDE...
¡FARIDE, ESTO ES LA HISTORIA MISMA!
¡BADIGAARD, TRAE LAS VESTIMENTAS!
¡SÍ, SEÑORA!
34


GRACIAS, DÉJALAS SOBRE LA MESA. YA PUEDES RETIRARTE.
LUEGO...
¿TENEMOS QUE HACER ESTO? ME SIENTO UN POCO RARO.
¡CARIÑO, ESTÁS PERFECTO! ¡COMO EN EL SIGLO XIV!
YA TE LO DIJE, ES UN SUEÑO QUE QUIERO HACER REALIDAD... CONTIGO. ¿ACASO NO ME LO MEREZCO?
ESA NOCHE...
¡TÚ ERES MI AMANTE PERFECTO QUE SUBE A FOLLARME! ¡TE ESPERO ANSIOSA!
¿ESTARÁ LOCA ESTA TÍA?
¡EN FIN! DESPUÉS DE TODO, ME PAGASTE EL MERCURY Y ESTOY EN DEUDA CONTIGO.
MI VIDA, TAN SÓLO TÓCAME Y ME CORRERÉ.
¡UUF! ¡POR POCO NO ME MATO!
35

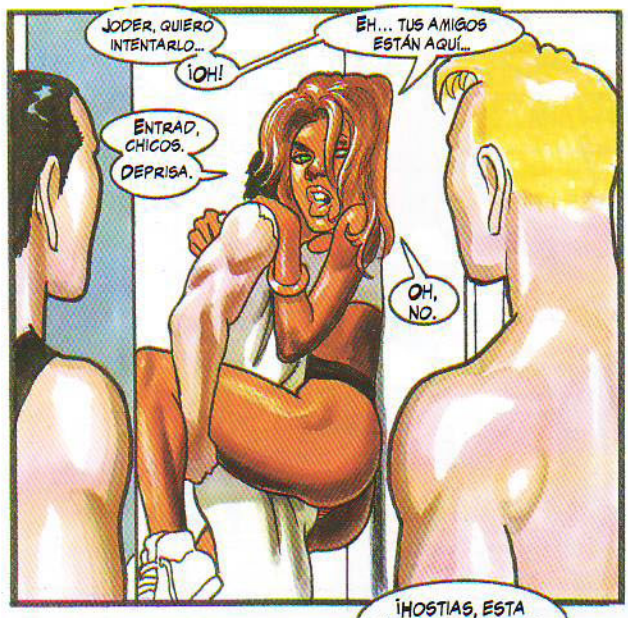


Fin del episodio

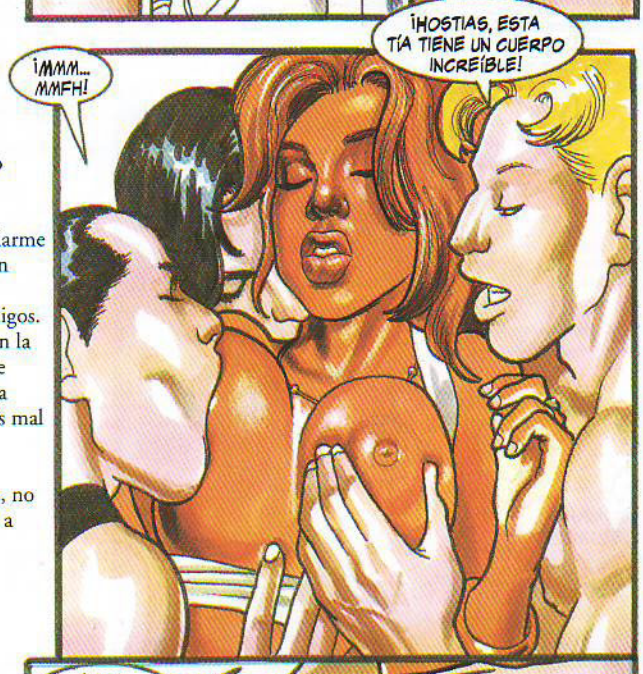

Jill
HAPPY HOUR
by TAYLOR
©2002

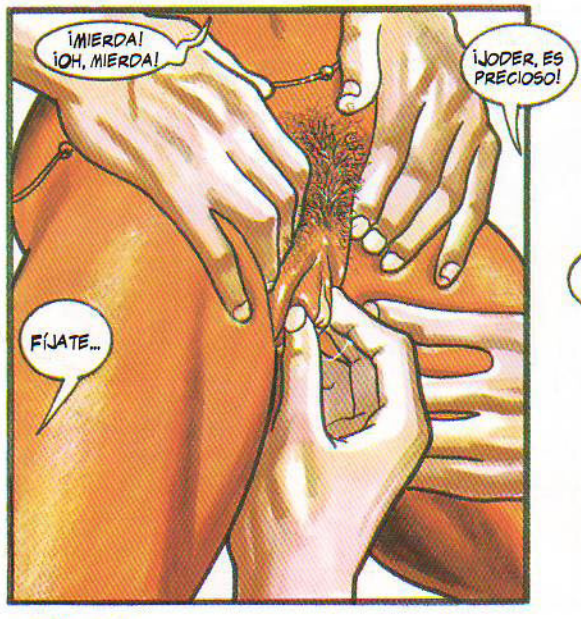
Diario grabado: Ha empezado el semestre y el verano se acaba. Estamos a finales de septiembre, seguramente en el último día caluroso del año. El clima raro ha hecho que me sienta rara, así que hoy me he vestido para matar y me he dado una vuelta por el campus en busca de talentos universitarios. En una tienda de delicatessen he descubierto a tres chicos comprando cerveza. Uno de ellos era realmente guapo y parecía que se había metido una longaniza de kilo en los shorts. Se me acercó como ya sabía que haría y me invitó a tomar unas cuantas con él y sus compañeros. Fuimos a un parque cercano y, como aún no había comido nada, me puse un poco piripi. A ellos les pasó lo mismo y empezamos a soltar paridas.

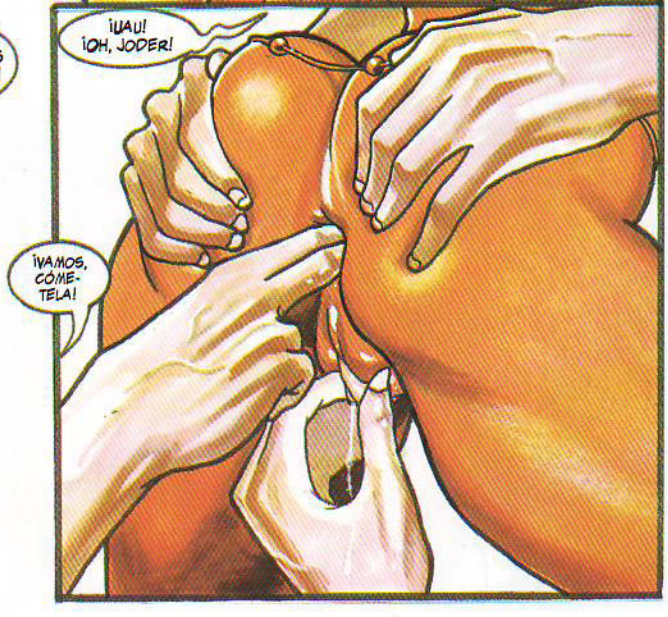
Resultó que eran universitarios novatos y acababan de entrar en una fraternidad. No les dije que ya había estado con unos cuantos de sus "hermanos". Su fraternidad no era nada elitista. El tío con la longaniza de kilo se hacía llamar "Lata de Cerveza", y tenía pelotas a juego. Después de unas cuantas cervezas me fui al lavabo para soltar lastre y él entró cuando estaba terminando. Me levanté y me acorraló contra la pared. Ni siquiera me dio tiempo a palparle su polla. Desde luego, tenía el apodo adecuado.



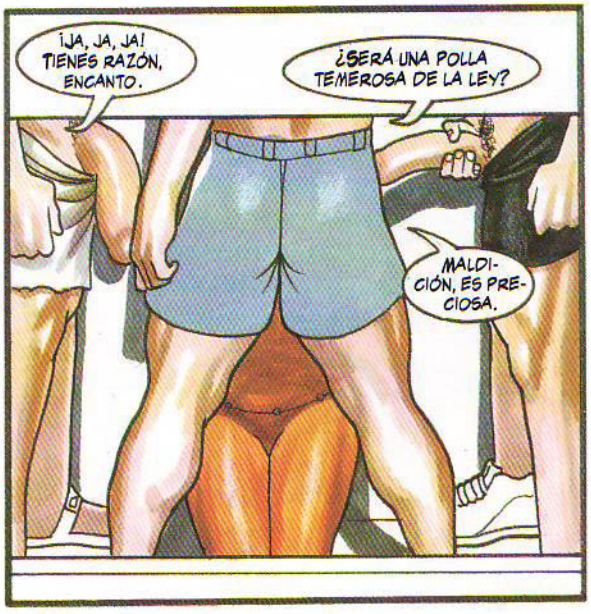
La cerveza pudo conmigo. Justo cuando iba a arrodillarme y darme un banquete con aquella tranca, entraron sus amigos. Cuando cerraron la puerta, supe que aquello sería una maratón. Menos mal que ya tenía experiencia con grupos. Además, no me había tirado a ninguno hacía tiempo.



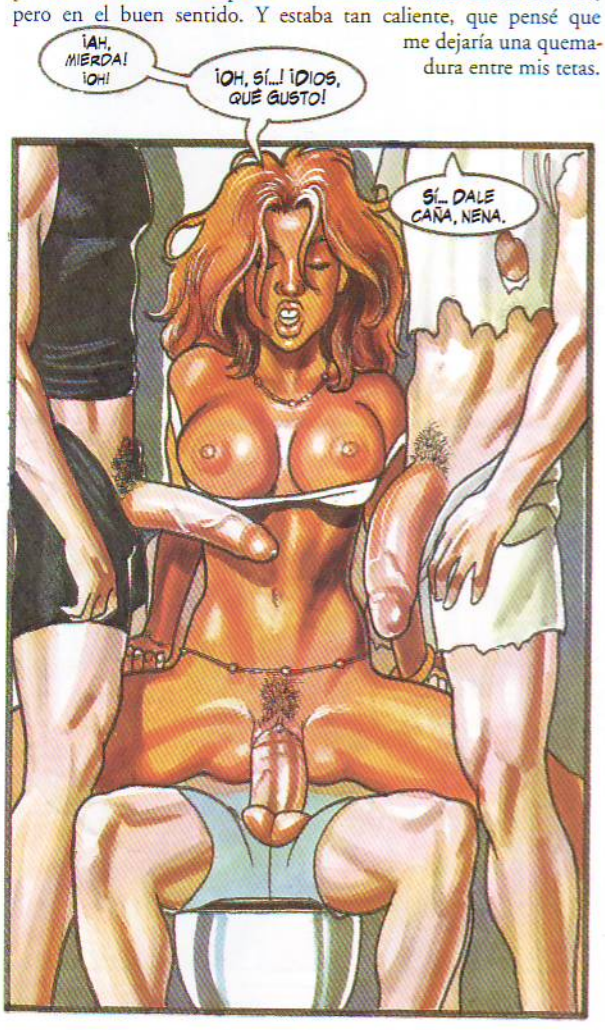


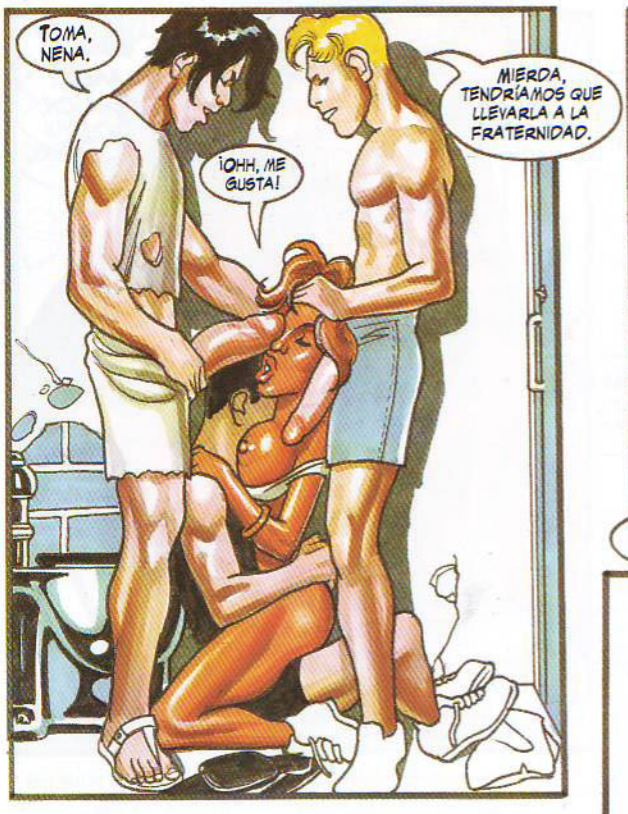


Me magrearon a fondo y empecé a sudar. Parecían tenerlo muy claro para ser tan jóvenes, pero yo estaba impaciente por catar la "Lata de Cerveza" por mí misma. Maldita sea, por fin comprendí por qué tenía ese apodo. Creo que "Litrona" le hubiera cuadrado mejor, pero fui a por ella. Me metí todo lo que pude en la boca y él me ayudó empujando. Creí que me iba a estallar la cabeza, pero no me importaba. Fue una mamada estupenda.

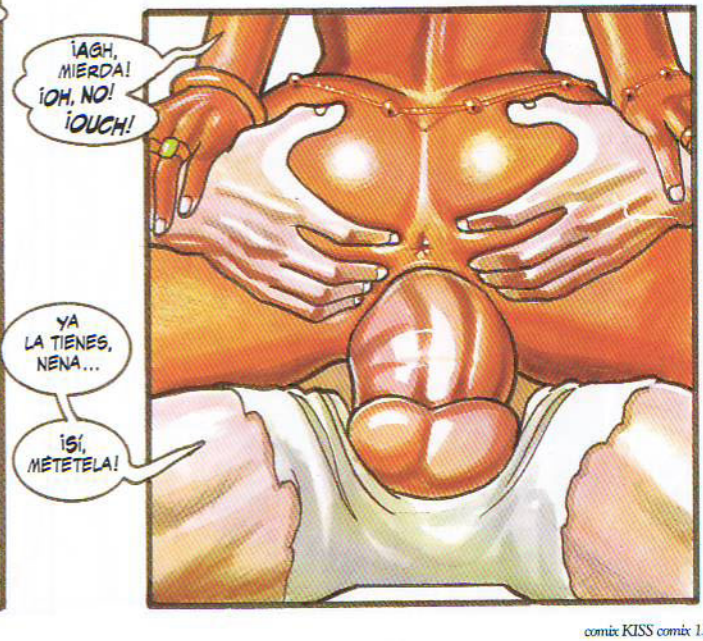


Tras unos minutos mamándosela a Lata de Cerveza -no recuerdo su nombre, ¿vale?- le tocó a sus amigos. Sus nabos no eran rompemandíbulas como el suyo, pero tenían un buen tamaño. Después de que les demostrara mis habilidades de garganta profunda, me hicieron sentarme encima de uno de ellos. Mientras me encargaba de su amigo, Lata de Cerveza se me puso delante y me puso su "Litrona" en el pecho. Sentí un sobresalto en mi corazón, pero en el buen sentido. Y estaba tan caliente, que pensé que me dejaría una quemadura entre mis tetas.





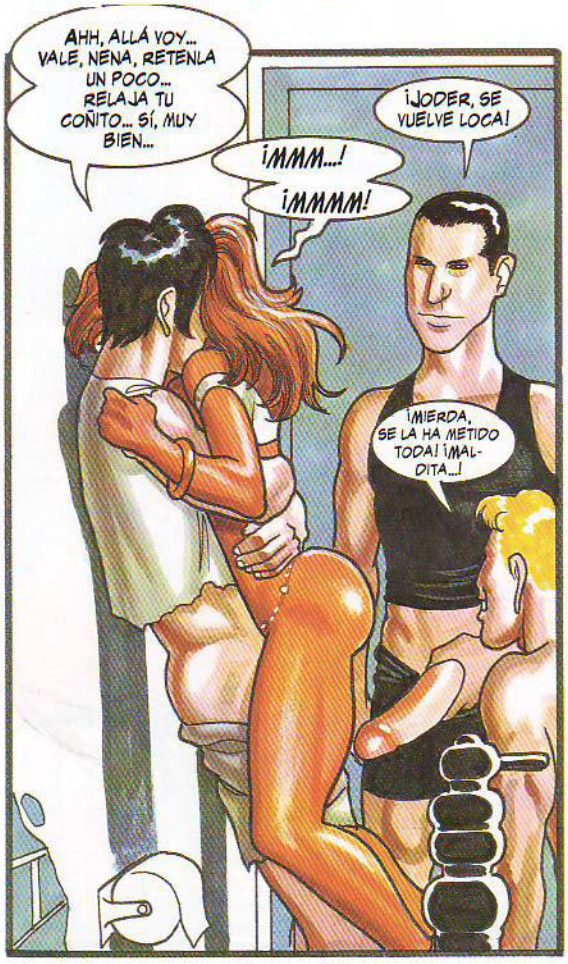
Cuando empezó a follarme el segundo tío, ya estaba al rojo vivo. Tenían buenas pollas e hicieron un buen trabajo. Entonces le tocó el turno a Lata de Cerveza. Pensé: "Quizá debería buscarle una elefanta para que se la joda, porque este tío puede terminar con mi carrera". Pero ya había sobrevivido a otras pollas enormes. Además, mi curiosidad -y mi calentura- sacaban lo mejor de mí. Por delante y por detrás, por arriba y por abajo, por todos los lados y todos los agujeros... excepto por uno, esperaba.

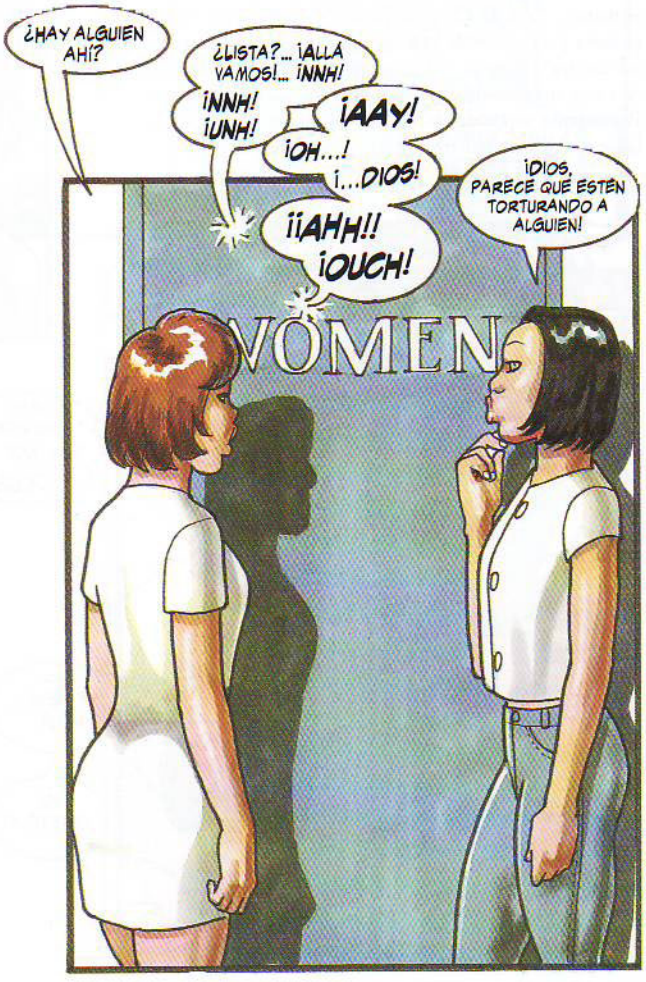


Estar cachonda constantemente -en una población de dos mil millones- puede que te ocasione alguna molestia aquí y allá. Bueno, hoy fue "allá". La polla de Lata de Cerveza fue intensa... al principio. Cuando empezó a meter su Litrona dentro de mí pensé que era el ginecólogo infernal...

...Pero, tras unos momentos, en cuanto me acostumbré, pensé que ser sondeada por una boca de incendios no estaba tan mal.

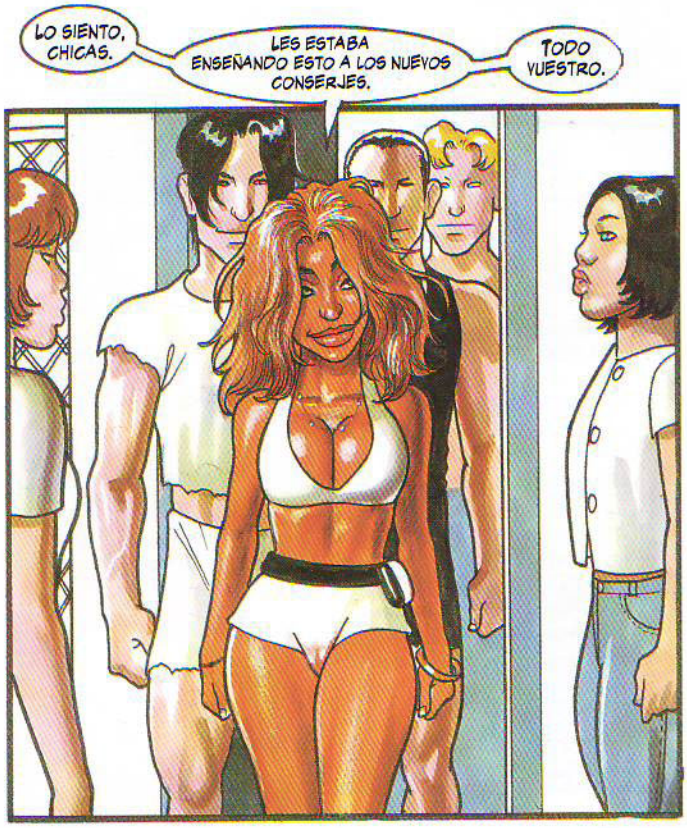
Sí, claro.

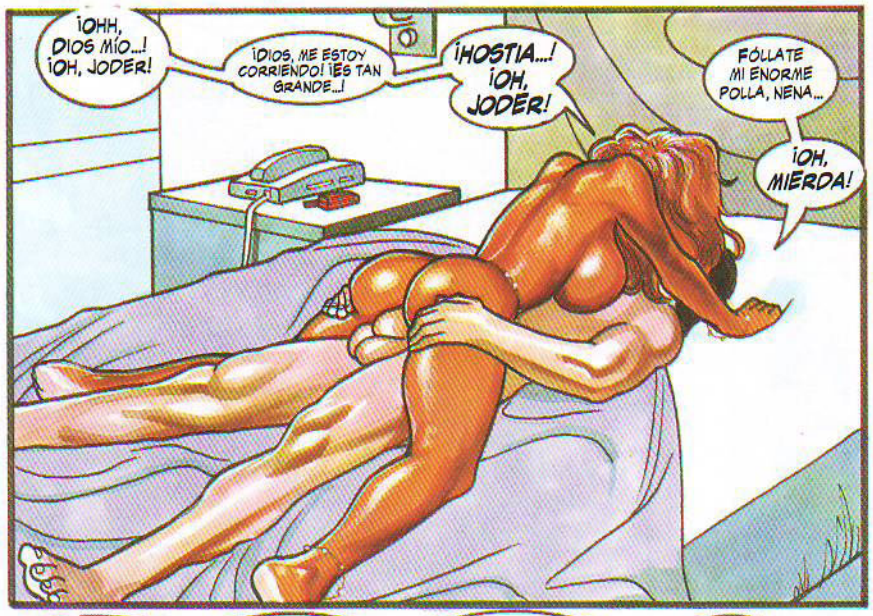




Lata de Cerveza por fin terminó por llenarme por completo, se me trabajó a fondo. Para ser tan joven sabía cómo utilizar su enorme polla, y eso no es frecuente. Después de una buena follada sus chicos y él se corrieron en mi boca.

Resultó que fuera había un par de chicas esperando para entrar en el lavabo. Ni siquiera las había oído llamar a la puerta pero, a juzgar por sus expresiones, ellas sí habían oído a Lata de Cerveza abriendo la mía.





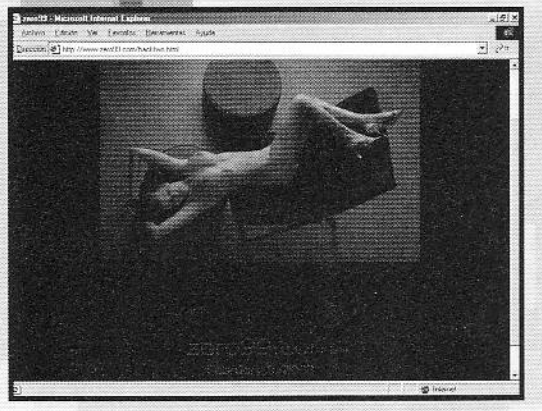
Los amigos de Lata de Cerveza tenían que asistir a una clase a la que ya llegaban tarde, así que me lo llevé a un hotel donde sabía que el encargado me prestaría una habitación. Me follé a aquel chico hasta que ya no pude más. Quería enfrentarme con aquella polla. No me gusta ser derrotada por ninguna. Gané los primeros asaltos, pero aquel cabrón tenía resistencia para rato. Esa es una buena combinación y lo odié por eso. Lástima que no todos los chicos follen como él, pero hay que saber cuando decir "me rindo".

Al final tuve que echarlo, pero ciertas pollas pueden proporcionarle a una chica buenos orgasmos y la de Lata de Cerveza valía por dos. Le di el número de mi móvil y estoy segura de que llamará. Espero que se identifique como "Lata de Cerveza" porque juro que me he olvidado de su nombre. Y ahora estoy en camino de Girlworld para ver a Dane y estar con los chicos toda la noche. Si me encuentro con otro al que también le llamen Lata de Cerveza quizá me cite con los dos a la vez... aunque pueda resultar una cita más que dolorosa.

FIN

La Trastienda

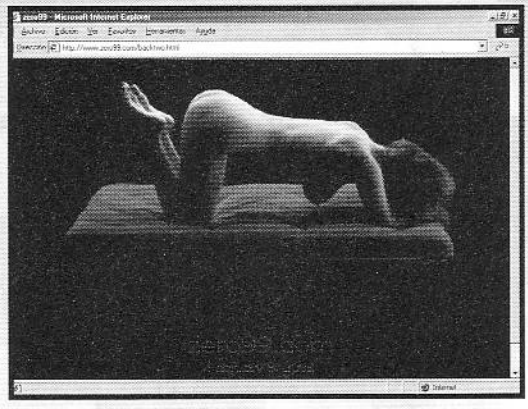
(viene de la pág. 17)

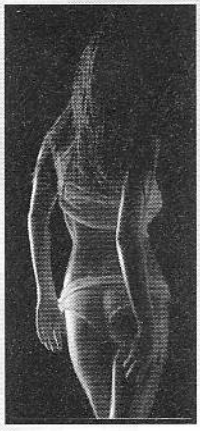


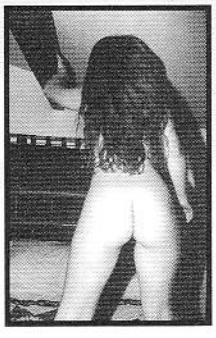
BUENOS DÍAS POR LA MAÑANA

Enredando en la página de **Grégoire** puede uno dar con un vínculo muy recomendable para establecer como página de inicio. Una cosa sencilla y sobria, muy eficaz para hacer más agradable el sentarse a la máquina. Se trata de ***Zero99***, un site cuyo contenido se limita a una imagen diaria, del mismo fotógrafo y la misma modelo, pero con un margen de estilo interesante. No hay mucho que navegar, sólo cabe la opción de ver la foto correspondiente al calendario, sobre fondo negro, y las de los tres días anteriores, y se ofrece la posibilidad de contactar con el fotógrafo y con la modelo. Nada más, lo justo. Ahí van las muestras del día.

www.zero99.com





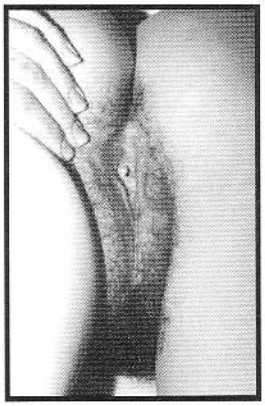


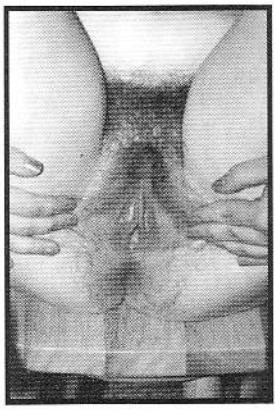
PARA UNAS PAJILLAS

Y para irse a la cama descargado ahí os pongo el acceso a un par de galerías breves para que los que gusten de las chicas al natural, sin afeites, iluminaciones dramáticas ni gracias evidentes, se puedan sacudir la sardina sin dar muchas vueltas, sin soltar la mosca y evitándose cientos de ventanitas abriéndose por todas partes. Hay poca cosa, unas cuarenta fotos de un par de hembras "normales", pero para una urgencia en la oficina ya está bien. Entráis ahí, clicáis en el "Enter" grande (que no os líen) y hala, a vaciarse de amor.

www.eat-my-hairy-pussy.com/hairy.html

Más cosas que molan: morirse de gusto, leer otro tebeo, vestirse serio para disimular, los vampiros, que no te pires, viajar al fin de la noche con cuidado, inventarse, al menos, una palabra al día, escribirla a mano para verla, subir la música aún más, ir en metro y volver, mirar el buzón y que dé lo mismo, oler las bragas de Sara (menuda zorra, espero que no me haya pegao nada), los Toy Dolls, madrugar un día a la semana sin querer, comprar el diario y, sin abrirlo, tirarlo a la primera papelera y reírse un huevo, hacer el charles de la batería con la boca, cagarse en dios y en su puta madre, ducharse de noche... Joder, es verdad, esto me está saliendo como uno de esos anuncios para retrasados.





Buena clientela

por JAVI BIEDNA

QUIERO UN CONJUNTO PARA MI NOVIO... Y LO QUIERO...
...LISTO EN CINCO MINUTOS.
PROBA
SERÁ UN PLACER, SEÑORITA.
VENGA POR AQUÍ...
...PRUÉBESE ESTE Y YA ME DIRÁ.
PROBADORES
GRACIAS.
¡MADRE MÍA, QUÉ CACHO TÍO!
DISCULPA...
NO SÉ CÓMO PONÉRMELO

¿ POR QUÉ HA CERRADO LA CORTINILLA ?
ASÍ DA GUSTO QUE ME ATIENDAN...
ESPERA.

ME ENCANTA QUE VAYAS SIN BRAGAS.
AH AH AH
OOH...
¡OOH...! ¡QUE BUENO... DIOS MÍO!

Y AHORA TU CHOCHÍN...
PRIMERO LUBRICAREMOS TUS TIERNOS LABIOS.
¡AAAH...! ¡HASTA EL FONDO! ¡QUÉ TRANCA! ¡SÍ, SÍ, SÍ...!

SPLAS
SPLAS
SPLAS
¡¡AHH!!
¡VOY A CORRERME!
¡¡QUE ME VOY, QUE ME VOY!!
¡TOMA CORRIDÓN EN TODO TU COÑO!
FRIIS...
¿TE DECIDES...
...POR ALGUNO O QUÉ...?
ZIIIIIIIIIIIIIIIISS!!...
EEEH...
FIN

Contacto total

El correo de la Srta. Rottenmeyer

Por segundo mes, retornamos a las aportaciones de nuestros lectores y amigos. Os recordamos que en esta sección queremos conocer qué pensáis de la revista y también que nos contéis vuestras paranoias, obsesiones, historietas y vicios. Mandad vuestras cartas a: Contacto Total, Pza. de las Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona, o a a rottenmeyer@lacupula.com y os prometemos que desde aquí la Srta. Rottenmeyer os procurará satisfacción personal.

Me ha alegrado mucho saber que volvéis a retomar el correo de la revista. La verdad es que yo no tengo mucho que contaros, pero os sigo desde que iba al instituto (y ahora ya estoy calvo). Quiero contaros que he pasado momentos épicos solo (pero en compañía de mi querido *Kiss*), en particular durante mis largos meses de mili. No sé qué tienen vuestras historias que, casi siempre, me ponen mil veces más acelerado que una película o que cualquier revista ilustrada. Valga esta carta como homenaje a todas las gallardas que me he hecho a vuestra salud... He intentado quitarme, he pasado por la competencia, he procurado aficionarme al manga guarro. Y nada. ¿Vosotros creéis que estoy enganchado? ¿Estaré obstaculizando mi amor real por mujeres reales?
Iván Pérez

Iván, vida mía:
A riesgo de que me acusen de tirar de lo típico, lo tuyo es como para llamarte Iván el terrible. ¿Tendrá que ver tu calvicie con tus actividades de ocio? Figúrome por lo que nos cuentas que tu colección de *Kiss Comix* debe de estar hecha una marranada de consideración. Date por azotado y copia cien veces *"no volveré a pajearme con el Kiss"*. ¿No ves, hombre de Dios, que esa magnífica colección que ahora tendrías sería ya una auténtica pieza de museo, algo digno de ser subastado en Sotheby's o en Christie's, de no haberla utilizado tú para machacártela? Bueno, da lo mismo, lo hecho, hecho está. Peor lo tenía un tal Roger Rabbit, que dicen que se enamoró de un dibujo animado. No sé si eso también responde a lo que nos preguntas acerca de amores reales con chicas reales, etc, etc. Yo estoy dibujada y bien que te respondo, ¿no? Qué más quisiera yo que mis problemas como institutriz se limitaran a la enfermiza imaginación de Akira Toriyama. Pero por desgracia, Heidi es bien real e insoportable. Lo que te quiero decir con todo este rollo es que no, que lo tuyo no es una adicción. Ahora bien, sólo te pido que si te la cascas con nosotros no sea en la biblioteca municipal, que hace mal efecto. Hala, a cuidarse, y ojo con las hernias de brazo.
Dibujadamente tuya,
Rotty

Os escribo porque tengo un problema y no sé qué hacer. Mi novio es artista y dibuja muy bien. Un día, justo después de acabar de follar, me sacó unos retratos muy hermosos al carboncillo. Me dijo que los desarrollaría para convertirlos en un cómic y mandarlos a varias revistas. Aquello me mosqueó bastante y le prohibí que lo hiciera (¡imagínate que va mi jefe y me reconoce!). Pues no sólo lo ha hecho, sino que su solución para que yo no me mosqueara ha sido poner la cara de una de mis amigas en lugar de la mía... ¿No puedo hacer nada por impedirlo? ¿Me estará poniendo los cuernos con ella? ¿Por qué ahora me siento celosa de no ser yo la que sale en la historieta? Él dice que si quiero, volverá a cambiar la cara de la protagonista para que se parezca a mí, pero es que tampoco lo termino de ver claro. Y sin embargo... debo reconocer que todo el asunto me pone y he tenido unos cuantos sueños en los que mi amiga, él y yo nos confundíamos.
Irene

De buenas a primeras, mucho ojo con dejar que tu amiga se aproxime al lápiz de tu novio, no fuera que se le derramara la tinta a borbotones. A ella no le digas nada si no quieres complicar las cosas, porque ¿no hubiéramos querido todas inspirar, por ejemplo, a un Guido Crepax? Antes, yo me quejaba de lo incómodo que es ser musa de un cómic, pero también tiene sus compensaciones. Piénsalo bien: más allá de que serás tú y no él la que suscite el ardor de los fans (y piensa cuántos fans) en los festivales y salones de cómic, tu alter ego igual podrá hacer cosas que tú no soñarías con hacer (créeme, si yo te contara lo que nos llevamos el abuelito y yo entre manos). Cachondeos aparte, es maravilloso que él quiera inspirarse en ti para algo tan bonito (y estamos de acuerdo en que bonito es un buen calificativo) como un cómic erótico. Lo que no veo tan claro es la conexión de tu amiga. Quizás tú debieras tomar la iniciativa y descubrir táctilmente si la cara de tu colega encaja con tu cuerpo. Y él, en cualquier caso, que lo mire y tome notas.
Lametones ardientes,
Srta. Rottenmeyer

Me llamo Adrián y mis abuelos tienen una antigua casa en el campo. En el desván encontré algunas postales eróticas de principios de siglo y estoy pensando en donarlas a un museo o mandároslas a vosotros. No sé si tienen valor o no son nada del otro jueves, pero a mí me gustó repasarlas la tarde en que las encontré, pensando en aquellas orondas y mullidas señoras de principios del siglo pasado. ¡Os aseguro que nuestros antepasados tenían unas mentes tan calenturientas como las nuestras!
Adrián Casares

Ay pillín, pillín.
¿Así que tú también has descubierto el encanto de los corsés bien apretados y las ligas? ¡Pero tú qué te creías, ¿que habías nacido por generación espontánea?! Te juro por mis lentes que a veces todavía me sorprende darme cuenta de la ingenuidad que tenéis algunos. Seguramente, las postales tienen algún tipo de valor para un museo especializado (puedes probar suerte en el museo de la Erótica en Barcelona, o en alguno de los archivos fotográficos de todo el país). No esperes que te paguen mucho por ellas, pero a todos nos gustará compartir esos culitos redondos.
Morreítos fin de siècle.
Srta. Rottenmeyer

Me gusta mi profe de inglés. Me pone mi profe de inglés. No puedo evitarlo. Un día se dará cuenta de que siempre que la veo me empalmo. Me cae mal. Siempre me catea. No sé qué hacer.
Juan A.

Encoñado Juan,
Por lo pronto, estudia cuando estés con ella. Si te suspende, quizá te llame a su despacho, pero no estarás más cerca de meterte en su cama. En segundo lugar, en la carta no mencionas si eres o no mayor de edad. Cuidadito, amigo, aunque yo fuera zoofílica y me gustara Heidi, no podría ponerle un dedo encima porque lo impide la ley. Otra cosa es lo que tú hagas en solitario. Veo que por suerte no estás colgado por ella – te cae mal, ¿no? Puede que te tire porque te parece mayor y castigadora (y es que somos irresistibles) o porque es joven y despistada (yo también lo fui), pero seguramente será en los pupitres de tus compañeras donde encontrarás una buena compañera de juegos. Y así te evitarás momentos embarazosos si tienes que salir a la pizarra porque supongo que no te gustaría que toda tu clase contemplara cierta tienda de campaña... La doctora Rottenmeyer sugiere el tratamiento habitual en estos casos: duchas frías, pensamientos dirigidos a temas aburridos y aire fresco. Y quizá un par de clases particulares con una profesional de las lenguas.
Mordiscos por toda el aula,
Srta. Rottenmeyer

SEX MACHINE
©DE HARO'02
verinas
1

VECINOS. ¿QUÉ SE PUEDE DECIR DE ELLOS? SON ESA GENTE QUE VIVE EN EL MISMO EDIFICIO QUE NOSOTROS Y QUE NOS ENCONTRAMOS DE VEZ EN CUANDO EN LA ESCALERA O EL ASCENSOR. VECINOS, COMPAÑEROS DE VIAJE EN EL MISMO BUQUE DE CEMENTO CON LOS QUE HAY QUE CONTAR DE VEZ EN CUANDO.
ENTRE LOS MÍOS SE ENCUENTRAN ALGUNOS MUY ESPECIALES DE LOS QUE ME GUSTARÍA HABLAR, CLARO QUE HAY GENTE MÁS O MENOS NORMAL, PERO ESTOS OTROS ME INTERESAN MÁS, TAL VEZ PORQUE LOS ENTIENDO MEJOR.
VECINOS. ESA GENTE TAN INTERESANTE CON UN MONTÓN DE HISTORIAS DETRÁS.

ESTE ÁTICO NO ES SÓLO MI HOGAR, ES TAMBIÉN ADONDE TRAIGO A MIS CHICAS. MI PICADERO, COMO DIRÍA MI PADRE.
© DE HARO'02

DESDE QUE ÉL MURIÓ TODO HA SIDO UN IR Y VENIR DE MUJERES. CON LAS QUE SIEMPRE TERMINO FOLLANDO HASTA LA EXTENUACIÓN. TAL VEZ ESTE EDIFICIO ME INFLUYE PODEROSAMENTE.
OOOHH!
AAAHH!

SEA COMO FUERE, CONSIGUE QUE ME ENTREGUE A TOPE, QUE DISFRUTE CADA MOMENTO Y QUE EYACULE EN SUS HERMOSAS CARAS CON EXTREMADA COMPLACENCIA.

EN LA PUERTA NÚMERO DOS VIVE UNA SENCILLA FAMILIA DE LA CLASE MEDIA CUYO ÚNICO HIJO POSEE, AL PARECER, UN RICO E INTENSO MUNDO INTERIOR. UN MUCHACHO DE NUESTRO TIEMPO.
¡ABRE. SÉ QUE ESTÁS AHÍ!, LLEVAS TODA LA TARDE ENCERRADO HACIENDO SABE DIOS QUÉ . SAL Y DALE UNA OPORTUNIDAD A ALGUIEN.
BUENO, EN ALGUNAS COSAS ME RECUERDA UN POCO A MÍ.
2

EL CHICO ES UN TREMENDO AFICIONADO AL GÉNERO. SE CONOCE TODAS LAS REVISTAS Y PÁGINAS WEB PORNO, CONOCE ACTRICES Y ACTORES Y COMPRA LAS PUBLICACIONES DE MANOLO VALENCIA.

COMO SI DIJÉRAMOS, UN AUTÉNTICO FREAKY, QUE SE LA PELA MÁS QUE LOS MONOS Y COLECCIONA TODOS LOS NÚMEROS DE LA REVISTA KISS.
UN CHAVAL ADORABLE QUE HA DESARROLLADO SU MANO DERECHA MÁS DE LO HABITUAL Y AL QUE SUS AMIGOS LLAMAN MASTURBMAN (EL HOMBRE PELADILLA).
©DE HARO'02

EN LA PUERTA NÚMERO OCHO VIVEN UN PAR DE DISCRETAS LESBIANAS AMIGAS MÍAS. HACE TIEMPO QUE FORMAN PAREJA DE HECHO Y, COMO SOY CONSCIENTE DE QUE EL LESBIANISMO FORMA PARTE DE LA IMAGINERÍA ERÓTICA DEL HOMBRE, PUES LAS INCLUYO AQUÍ.
8

SON FOLLADORAS COMPULSIVAS, APASIONADAS Y CELOSAS, APROVECHAN CADA MOMENTO QUE TIENEN PARA DARSE UN GUSTO. Y ES QUE LAS DOS POSEEN UNOS CUERPOS INCREÍBLES, DOTADOS DE UNA SENSUALIDAD ABRUMADORA. TAL VEZ LAS DESEE UN POCO.

Y TAL VEZ LAS ENVIDIE TAMBIÉN, POR SU ENORME CAPACIDAD DE SENTIR Y DE AMAR. Y AUNQUE SOY CÓMPLICE DE ELLAS, NO NEGARÉ QUE MÁS DE UNA VEZ ME HUBIERA GUSTADO ESTAR METIDO ENTRE SUS DOS MAGNÍFICOS CUERPOS ENCENDIDOS.
¡¡OoOHH!! DIOS MÍO... UUUH... NO PARES..., ¡SÍII!

ASÍ PERRA. SÉ QUE TE GUSTA ESTO. VOY A FOLLARTE HASTA QUE REVIENTES, PUTA. NINFÓMANA DE MIERDA. ¡SÍ, SABES QUE TE DESEO!
¡¡¡AAAHH!!! SÍ, SÍ, SÍ, SÍ. ¡¡UUUNHHH!!
3

JUSTO EN EL PISO DEBAJO DEL MÍO VIVE ROSA, VECINA DE LA CUAL YA OS HABLÉ EN OTRA OCASIÓN DE SU VIDA Y SU FRUSTRANTE MATRIMONIO. YA SABÉIS QUE TUVIMOS UN ASUNTO ELLA Y YO, ALGO VERDADERAMENTE CALIENTE.
HOLA ÁLEX. PASA Y SIÉNTATE ¿QUIERES TOMAR ALGO? TENGO CAFÉ RECIÉN HECHO.

¡¡¡OOOUUUHH!!!
DIOS BENDITO...QUÉ LENGUA TIE...NES. ¡¡¡UUURRHH!!! VAS A HACER QUE ME CORRA.
EVIDENTEMENTE LA QUE QUERÍA TOMAR ALGO ERA ELLA. LE ENCANTABAN AQUELLAS LAMEDURAS IMPROVISADAS. SE CALENTABA, TODO SU CUERPO TEMBLABA Y SE DESHACÍA COMO LA MANTEQUILLA.

LA POBRE HABÍA PRACTICADO POCO ESTAS COSAS CON SU MARIDO. ASÍ QUE CADA COSA QUE HACÍAMOS ERA PARA ELLA UNA NUEVA EXPERIENCIA EXCITANTE Y PERTURBADORA QUE RECORDARÍA TODA SU VIDA. Y ESO, LA VERDAD, A MÍ ME PONÍA.
¡¡OOUUHH!!
SÍ... ¡JESÚS! MUÉVELA ASÍ, ASÍ, NO PARES. ¡¡UUUHH!!

¡¡UUNHH!!
ROSA, SÍ... ME PONES A CIEN.
¡OH, DIOS! DÉJAME VER ESE PEDAZO DE POLLA. SÍ, ME LA VOY A COMER ENTERA. ¡SLURP! HOY ES TODA MÍA, MUCHACHOTE. ¡SMUAK!

¡¡¡MMMHH!!! CÓMO ME GUFTA...TU POLLA. ¡¡SLUP!! ¡¡GGGHH!! ¡¡MMMHH!!
¡¡OOOHH!! ¡HAZ EL FAVOR...DE NO HABLAR CON LA BOCA...LLENAA-AHH!

LOS POLVOS CON ROSA SIEMPRE FUERON MUY SATISFACTORIOS E INTENSOS. TODO RESULTABA TAN PRIMERIZO Y NATURAL...NO SÉ, TAL VEZ PARA MÍ TAMBIÉN SE CONVIRTIÓ EN UNA PEQUEÑA OBSESIÓN. ERA UN POCO COMO VOLVER A MIS COMIENZOS.
¡¡OOOHH!!! SÍ... ¡¡UUUNNHH!!
4

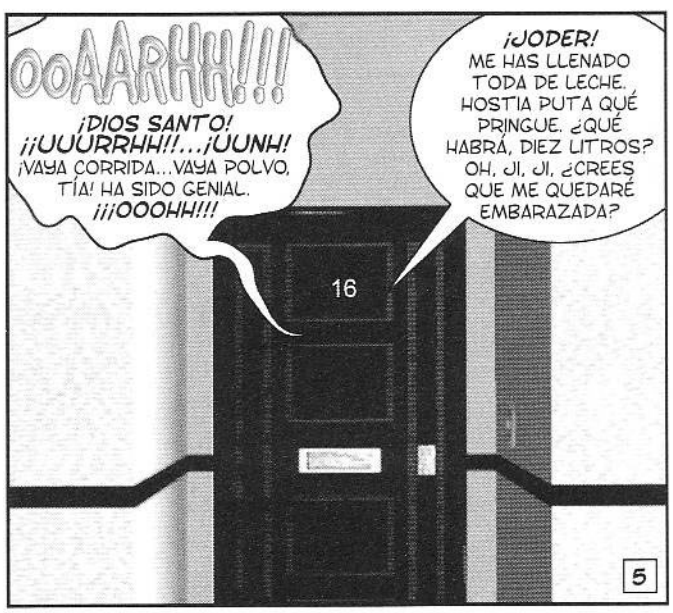
CUANDO ME CORRÍA ME GUSTABA HACERLO SOBRE SU CARA. LLENARLA DE LECHE HASTA EN LOS RULOS. SU EXPRESIÓN LASCIVA Y COMPLACIENTE ME PONÍA COMO UNA MOTO Y EXPLOTABA EN UN ORGASMO DESESPERADO.

UN PAR DE PISOS MÁS ABAJO VIVE UNA EXTRAÑA PAREJA JOVEN. NADIE SABE SI SON RECIÉN CASADOS O AMANTES, PUES CASI NUNCA HABLAN CON NADIE. SE ENCIERRAN EN SU APARTAMENTO Y NADIE LOS VE DURANTE DÍAS.

LO CIERTO ES QUE AMANTES SEGURO QUE SON. SE ENTREGAN EL UNO AL OTRO COMO SI FUERA EL ÚLTIMO DÍA DE SUS VIDAS. COMO SI CADA DÍA SE DESCUBRIERAN DE NUEVO.

¡¡OUUH!!
DIOS, SÍ. MÍRAME A LA CARA, ASÍ. ¡OOH!
¡MMMHH!
GUARRA...
ESTO LO SÉ PORQUE UNA NOCHE CERVECERA ÉL ME LO CONTÓ. Y FRANCAMENTE, NO ESCATIMÓ DETALLES, AUNQUE MANTUVO EL MISTERIO EN TORNO A SUS VIDAS.

LES GUSTABA FOLLAR COMO SALVAJES VICIOSOS. AL LÍMITE SIEMPRE DE SUS FUERZAS, COMO SI TOMARAN ALGUNA SUSTANCIA QUE LES ESTIMULARA LA LIBIDO Y EL DESEO INCONTENIBLE.
¡OOOHH! MUÑECA, CÓMO ME GUSTA HACERLO CONTIGO. SÍ, TE VOY A MATAR A POLVOS...
¡AUUHH! SÍ. SÍ. ¡UUHH!


ooAARHH!!!
¡DIOS SANTO! ¡¡UUURRHH!!...¡UUNH! ¡VAYA CORRIDA...VAYA POLVO, TÍA! HA SIDO GENIAL. ¡¡¡OOOHH!!!
¡JODER! ME HAS LLENADO TODA DE LECHE. HOSTIA PUTA QUÉ PRINGUE. ¿QUÉ HABRÁ, DIEZ LITROS? OH, JI, JI. ¿CREES QUE ME QUEDARÉ EMBARAZADA?
16
5

EL SEÑOR ARMAND SE ASOMA POR LA MIRILLA BABEANDO. Y LO HACE EN EL ÚLTIMO PISO, JUSTO BAJO MI ÁTICO. SU MATRIMONIO ES EL MÁS DECADENTE Y VICIOSO DE TODOS. UN HOMBRE DE MUCHA PASTA, CON GUSTOS SEXUALES MUY ESPECIALES Y UNA ESPOSA JOVEN Y AMBICIOSA CAPAZ DE AGUANTÁRSELO TODO.

¡OOH! MONIQUE, QUÉ CABRONA. ¡UUUNH!

CUANDO MONIQUE ENTRA EN EL CUARTUCHO SE ENCUENTRA CON VARIOS HOMBRES, RECLUTADOS POR SU MARIDO, CON LAS VERGAS DISPUESTAS Y LAS INSTRUCCIONES APRENDIDAS. MONIQUE SABE QUE EL SEÑOR ARMAND VIGILA EXCITADO DESDE UN ARMARIO AL FONDO DE LA HABITACIÓN. Y TAMBIÉN SABE LO QUE HA DE HACER.

¡VAMOS, PUTA! ABRE ESA BOQUITA TRAGONA. OH DIOS, FIJAOS QUÉ LABIOS. SÍ, ASÍ, BIEN ABIERTA. ASÍ, ZORRA, ME LA VAS A CHUPAR TODA HASTA EL FONDO.

¡OH DIOS MÍO! NO, POR FAVOR. ¡UUNH! PARAD, YO...ME HACÉIS DAÑO...

¡GGGHH! ¡¡SLURP!! ¡¡MMMHH!! OH DIOS...

LOS HOMBRES RESTRIEGAN SUS MIEMBROS CONTRA ELLA, LA ACECHAN Y LA SOBAN. ESCUCHA SUS ALIENTOS ENTRECORTADOS Y OBSERVA SUS DESEOS PRIMITIVOS E INCONTENIBLES. SE SIENTE HUMILLADA Y TAMBIÉN EXCITADA. SIEMPRE HA SABIDO QUE PODÍA VOLVER LOCOS A LOS HOMBRES.

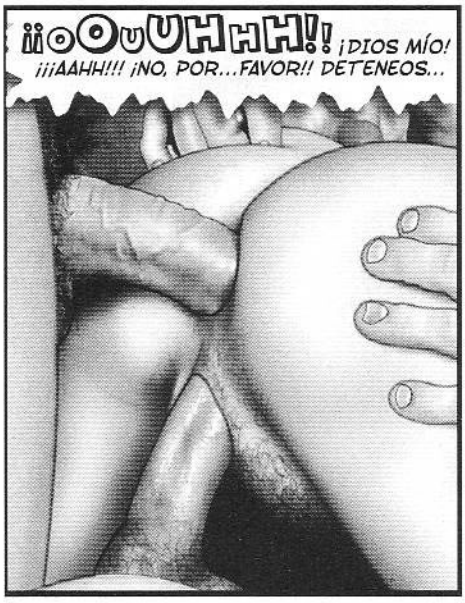
EL SEÑOR ARMAND SE MASTURBA FRENÉTICAMENTE. LE EXCITA VER A LA PERRA DE SU MUJER ASÍ. ÉL MONTÓ ESTE NUMERITO COMO HA MONTADO OTROS EN OTRAS OCASIONES. SU DINERO LE CUESTA, PERO PIENSA QUE VALE LA PENA.

¡OOUUHH! SÍ, HIJA DE PUTA. SÍ, ASÍ, HUMILLAD A ESA CERDA. ¡¡UUNNNHH!!

VAMOS, PUTA, INCLÍNATE. TE VAMOS A TALADRAR. TE PONDREMOS EL CULO COMO UN BEBEDERO DE PATOS. ASÍ, FURCIA, DE RODILLAS.

¡UUHH! ¡UHH!

6


¡¡¡oOuUHhH!!!
¡DIOS MÍO!
¡¡¡AAHH!!! ¡NO, POR...FAVOR!! DETENEOS...

CALLA, PERRA, ESTO ESTA QUEDANDO GENIAL. OH, DIOS, QUÉ CULO. ¡UUNNHH!
¡AAH! ¡¡UUNNH!! POR... FAVOR.

EL VIEJO SUDA A MARES, SE LE SECA LA GARGANTA, PIENSA QUE FINALMENTE LE COMPRARÁ EL ABRIGO DE PIELES A SU MUJER. SÓLO POR VERLA ASÍ.

MMMHH!!
¡¡OOHH, DIOS, SÍ!! CREO QUE...VOY A CORRERME. ¡¡UUUNHH!!

¡¡UUNHH!!
¡OUHH!
¡UHUMM!
¡¡oUUUH!!
SSÍII, TODO...
¡oOGhH!
...TUYO.

EL SEÑOR ARMAND SE CORRE EN MEDIO DE UN ALARIDO, MIRANDO A SU MUJER REPLETA DE SEMEN. PIENSA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO SE CORRÍA ASÍ. QUIZÁ ELLA HAYA TENIDO TAMBIÉN ALGÚN ORGASMO ÍNTIMO, QUE JAMÁS CONFESARÁ.

VECINOS. ESTOS SON ALGUNOS DE LOS MÍOS, LOS QUE MÁS ME PUEDEN INTERESAR. GENTE APARENTEMENTE SENCILLA CON UNA MIRADA OBSCENA EN SU INTERIOR. GENTE QUE SALUDAS EN LA CALLE O EN EL RELLANO DE LA ESCALERA, A LA QUE PIDES SAL CON UNA SONRISA O AYUDAS CON LAS MALETAS.
CUÁNTOS SECRETOS OCULTOS TRAS LA MÁSCARA DE LA SOCIEDAD, CUÁNTAS HISTORIAS ERÓTICAS Y APASIONADAS. CUÁNTA HUMANIDAD.

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel. 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, s/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

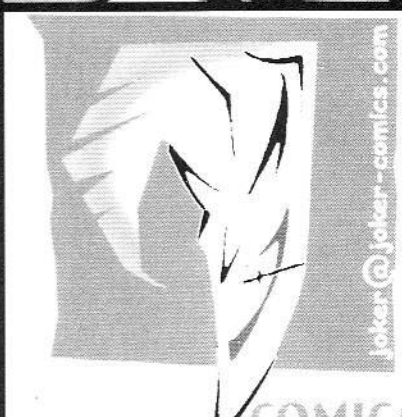
Librería Especializada en Tebeos
Guillém de Castro 53- Telfs: 96-351 91 88. 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88

Hontza
LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

Ledesmo, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...



COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

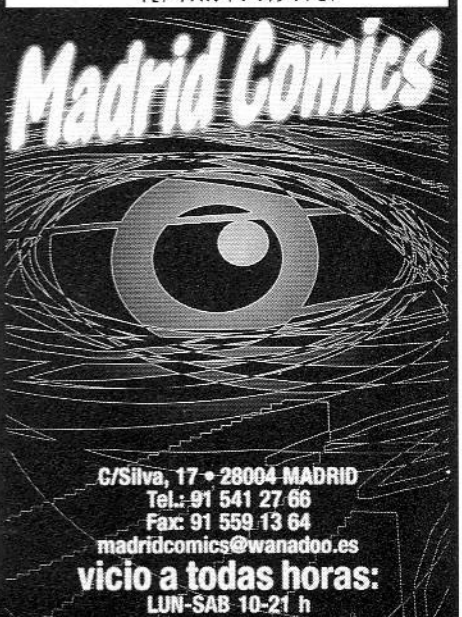
Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

Madrid Comics



C/Silva, 17 • 28004 MADRID
Tel.: 91 541 27 66
Fax: 91 559 13 64
madridcomics@wanadoo.es
vicio a todas horas:
LUN-SAB 10-21 h

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

Difícil de superar

por IKNA

EEEH... MMM... CREO QUE SÍ, PERO NO ESTOY SEGURO. ¿ME ACOMPAÑAS A COMPROBARLO?
¡HASTA AHORA, CHICOS! ¡¡SEE YOU, ERNESTO!!
¡ES MUY RÁPIDA!
¡YA LO VES!
¡NO ME ESPERES DESPIERTO, ERNIE! ¡JE! ¡JE!
TÚ TIENES UN COLOR BONITO EN TU PICHA PELIRROJA, JI, JI...
¡¡ME GUSTAN MUCHO TUS COJONSILLOS PELIRROJOS!! ¡¡MMMMHHH!!
¿QUÉ PERRA LE HABRÁ ENTRADO A ESTA CON EL COLOR DE MI PELO? BUENO, DA IGUAL, ¡CON LO BIEN QUE LA CHUPA!
ZAP
GLUP
MMMMH!

¡Y ENCIMA ME ENSEÑA LAS TETAS POR LA CARA! ¡Y SON ENORMES! ¡SOY EL MEJOR! ¡¡SOY EL MEJOR!!
¿¿TE GUSTA LO QUE VES??
¡JOEER SI ME GUSTA...! ¡MIERDA! ¡¡NOOO!!
¡HEY!
SPLUSH!
¡AH, NO, PELIRROJO! ¡YO BUSCO UNA PICHA BRAVA ESPAÑOLA! ¡¡AHÍ TE QUEDAS, "PICHA RÁPIDA"!!
¡¡NOOOOO!!
¡¡ESPERA....!!
SABÍA QUE PASARÍA ESTO ALGÚN DÍA... ¡¡¡MMMH!!!
IKNA'02
SÍ, SÍ... ¡ESPERA! ¡¡ESPERA!! ¿TIENES CONDONES?
¡JA! ¿QUÉ? ¿¿SI TENGO CONDONES?!

¡VAYA FOLLADOR DE MIERDA ESTOY HECHO! ¡MIRA QUE IR POR LA VIDA SIN GOMAS! ¡QUÉ POCA FE EN UNO MISMO! ¡SERÉ GILIPOLLAS!
¡ERNESTO! ¡I'M HERE, COME, COME! ¡¡¡IT'S JUST A MOMENT!!!
¡MÍRALA! ¡¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AHÍ SOLA?!
ERNESTO... TENGO MUCHAS GANAS DE CONOSERTE MEJOR... ¿AND YOU?
¿YO? PERO... ¿AHORA? ¿PERO DÓNDE ESTÁ...? BUENO... NO SÉ... SSS... SÍ...
¡¡CLARO QUE SÍ!! ABRÁSAME FUERTE, TOCA MIS TETAS, ¡¡I LIKE IT!!
¡¡Y A MÍ, JA JÁ!! ¡¡ESTO ES LA HOSTIA!!
¡EH, ESPERA UN MOMENTO! ¿QUÉ PASA CON GORKA?
IKVA'02
¡SÓLO ESPERO QUE TÚ AGUANTAR MÁS QUE ÉL! ¡SLURRRRPPP!
¿iiip
MMMMM

¡¡¡AAAAAAAAAH!!!
LO SIENTO POR NURIA, PERO... ¡QUÉ BIEN LA CHUPA!
¡WAIT! TÚMBATE, DOWN IN THE SAND... Y QUÍTATE ESTO.
¡¡ASÍ ME GUSTA, CON DECISIÓN, PICHA BRAVA!!
¡¡OH, YEAH!! MUERDE MIS TETAS... ¡¡OH, YESSS!! ¡¡¡OUUUU!!!
ESTO ESTÁ A PUNTO... ¡VAMOS ALLÁ!
Eluuh!
¡¡FÓLLAME COMO TÚ SABES, CAMPEÓN!! ¡¡OUU, YEAHH!!
CLARO QUE SÍ. ¡¡LO QUE TÚ DIGAS!! ¡¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!!
¡ESTA TÍA NO ME LA ACABO NI EN SUEÑOS! SERÁ CUESTIÓN DE APROVECHAR AL MÁXIMO...
NAP NAP NAP
¡OH, YEAH!
¡YES!
¡¡YES!!
IKVA'02
ESPERA... UN MOMENTO... QUE TE VOY A ENSEÑAR UNA COSA...
¡¡¡METÉ-MELA YA!! ¡CABRÓN! ¡¡FÓLLA-ME!!

¡¡OOOH!!
NAP
NAP
LE PREGUNTARÍA SI LE IMPORTA QUE ME CORRA EN SUS TETAS, PERO CON LO CACHONDA QUE VA... ¡PA QUÉ!
¡¡UHH!! ¡¡OUUHH!!
¡¿WHAT ARE YOU DOING?!
?
IKUA '02
OH YEAH! YEEEEAAH!
AAAAAH!
¡¡¡OH, SÍ!!! ESTO ES LO QUE BUSCABA, ¡SÍII...!
¡¡¡UFFF!!! SÍ...YO TAMBIÉN. HA VALIDO LA PENA... CREO... AUNQUE... ¡UFF! ¡HA VALIDO LA PENA, SÍ!

DOS SEMANAS DESPUÉS...
¡SOIS UNOS CABRONES! ¡BUENO, EN REALIDAD, TÚ ERES UN HIJO DE PUTA!
¡NURIA, TÍA! ¡ENTIÉNDELO, YO QUERÍA HACERLO CONTIGO, PERO ES QUE OCURRIÓ ASÍ, DE VERDAD!
MIRA, NURIA, ESTA TÍA REPRESENTABA EL TÓPICO IMPOSIBLE, ¿SABES?
YA...
¡CLARO! FOLLARTE A UNA TÍA CON LA QUE APENAS HAS CAMBIADO CUATRO PALABRAS... ¡AY!
¡LOS TÍOS SOIS IMBÉCILES! A VECES ME OLVIDO DE ESO. CREÉIS QUE SÓLO PODÉIS FOLLAR SI SE OS PONEN EN PELOTAS DELANTE DE VUESTRAS NARICES...
PSSSSSSSSS
...CUANDO EN REALIDAD DEBERÍAIS PAJEAROS MENOS E INTENTAR LIGAR MÁS.
SÍ. SÍ... PERO AQUELLO FUE...NO LO SUPERA NADIE.
¿ESTÁS SEGURO?
¡¡ELSA PUEDE SER MUY GUARRA, PERO CON UN POCO DE AYUDA YO LO SOY MÁS....!! ¡¡¡MÁS!!!
NAP
NAP
NAP
NAP
FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL
Episodio 9

JOSÉ MARÍA PONCE:
El padre del porno cañí

Todo el mundo en la industria del cine X le conoce como "Padre Ponce". Y la verdad es que no exageran. El porno español salió de las catacumbas cuando este madrileño de la generación del 54 y fan acérrimo del Atlético de Madrid decidió fundar el Festival de Cine Erótico de Barcelona y dirigir películas de cuerpo entero, con su argumento, su ambientación y sus actores de primera fila, como *Showgirls en Madrid*, *Perras Callejeras* o *Gothix*.

Pillamos a Ponce enfrascado en el rodaje de una película fetichista para Private. Se toma un descanso, pedimos una cerveza bien fría y empezamos a charlar.

Kiss: *Hay mucha gente que dice que cualquiera puede ser director porno...*

José Mª Ponce: La gente dice muchas tonterías sobre el porno. Decir eso equivaldría a decir que cualquiera puede ser **Gerard Damiano** o **Mario Salieri**, o sea, una estupidez. Yo siempre he defendido el porno como un género más. Un género en el que hay películas buenas, malas, regulares, y obras maestras. Y la mejor prueba de lo que digo es cómo ha bajado el nivel desde que cualquiera coge una cámara digital y se pone a rodar.

K: *¿Qué es lo más jodido de rodar una película X?*

JMP: La falta de tiempo y de dinero; la censura, que no nos deja hacer muchas cosas y nos obliga a rodar un sexo plano, sin morbo y, en los últimos tiempos, la falta de profesionalidad de los actores.

FAUSTO ESTÁ CACHONDO

K: *Tu anterior trabajo,* **Faust: The Power Of Sex,** *fue elegida mejor película española en el Festival Erótico de Barcelona. ¿Sirven de algo los premios?*

JMP: En mi caso sí. Hace unos meses, **Private** tomó la decisión empresarial de concentrar su producción en el mercado americano y cancelaron proyectos en Europa. De pronto, me encontré con que no tenía productor. A raíz del premio en Barcelona y, sobre todo, de que los AVN americanos (los "Oscars del cine porno") nominasen *Faust* en la categoría de mejor película extranjera y a mí como mejor director extranjero, han recapacitado y han decidido producirme la película que ahora mismo estoy montando, *The Fetish Garden*.

K: *Eres un director porno reputado, pero últimamente tienes problemas para sacar adelante tus nuevos films. ¿Por qué? ¿Crees que no se te considera lo suficiente?*

JMP: Creo que es un problema económico. Los productores sólo quieren hacer "gonzos" baratos, castings con actores jóvenes y porno basura. Personalmente, creo que se están cargando el mercado, pero la tendencia es esa. Mis películas, con relación al tamaño de la industria española, son caras. Hoy en día, para amortizar una película de cierto presupuesto, tiene que distribuirse en todo el mundo. Y eso, aquí, sólo lo puede hacer una empresa como **Private**. A pesar de lo que la gente cree, el porno es un negocio pequeño y bastante ruinoso.

K: *¿Cómo ves el actual momento del porno español? ¿Crees que está en crisis tras varios años de expansión?*

JMP: El porno español está a punto de morir, si no ha muerto ya.

K: *Eres muy negativo, ¿no?*

JMP: Para nada, es la triste realidad. El negocio está en coma profundo.

K: *¿Cuál ha sido su mejor época?*

JMP: A finales de los noventa se creó una especie de star system y el Festival de Barcelona generaba

> *"El porno español está a punto de morir. El negocio está en coma profundo."*

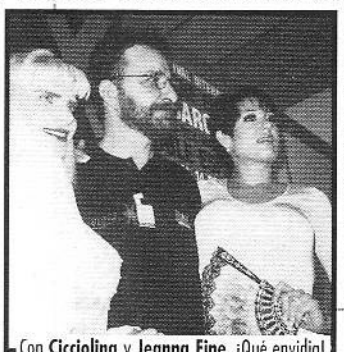
mucha actividad. Las chicas querían ser actrices y se esforzaban por aprender y profesionalizarse. Eran los tiempos de **María de Sánchez**, **Candela**, **Macarena de la Vega**, **Rebeca Dante**... Salieron directores y productores nuevos, y hasta había una crítica independiente. Incluso rodábamos con actrices de talla internacional, como **Nina Hartley**.

K: *Has sido uno de los máximos responsables de descubrir a grandes actores que actualmente triunfan en todo el mundo. ¿Qué recuerdas de los primeros tiempos de* **Nacho Vidal**, **Toni Ribas**, **Max Cortés** *o* **Sara Bernat***?*

JMP: Recuerdo su inseguridad. Tenían muchas ganas, pero también muchas dudas. Querían ser profesionales, pero faltaba trabajo. Había mucha ilusión. Recuerdo que en el primer guión de *Perras Callejeras* no había papel

Ponce rodeado de un puñado de reservoir dogs (foto: **Txema Millán**).

El **"Larry Flint"** del porno español en acción: ¡Que tiemblen los yanquis!



Con **Cicciolina** y **Jeanna Fine**. ¡Qué envidia! (foto: **El Kisser Pecador**).

Azotando, que es gerundio (foto: **Txema Millán**).

"Del cómic erótico me gustan los clásicos: John Willie, Stanton, Carló... También Saudelli, Giovanna Casotto y los fetichismos y las mujeres rotundas de Pichard."

para **Sara Bernat**, que en aquella época estaba empezando. Vino a verme al despacho y se echó a llorar. Quería estar en la película como fuese. La verdad, hoy por hoy, no me imagino a una actriz llorando por un papel.

K: *¿Crees que esa excelente generación de actores y actrices tiene un relevo?*

JMP: No. Desgraciadamente todo eso se ha perdido.

K: *¿Cuál crees que es tu mejor película?*

JMP: Le tengo cariño a *Solas en la madrugada* porque era un homenaje que le quería hacer a **María Bianco**, la otra gran responsable de la resurrección del cine X. También me gusta *Perras Callejeras* por lo que supuso en su época y por ese aire canalla y gamberro que tenía, pero creo que mi mejor película es *Gothix*, que rodé el año pasado.

UN KISSER DE LUJO

K: *¿Qué autores y cómics eróticos son tus preferidos?*

JMP: Me gustan los clásicos: **John Willie**, **Stanton**, **Carló**...También me gustan mucho **Saudelli** y **Giovanna Casotto**... y los fetichismos y las mujeres rotundas de **Pichard**.

K: *¿Qué es lo que más te gusta del* Kiss*?*

JMP: Me gustan mucho las portadas de **Nani**. También me lo paso bien con las historietas de **Payá** que, por cierto, debería dibujar más. De los viejos tiempos recuerdo con mucho agrado la serie de **Mónica y Bea**, *Pequeñas Viciosas*. En general, me gusta casi todo, pero creo que debería arriesgarse más, buscar nuevos autores y prestar más atención al sexo alternativo.

K: *¿Te da para unas pajillas?*

JMP: Normalmente sí, pero me gustaría que fuese un poquito más vicioso y perverso.

K: *¿Qué recuerdos tienes de cuando colaborabas con tu sección,* El Avernáculo*?*

JMP: Me lo pasaba muy bien haciéndola, y me permitía estar al día de las novedades del mundillo. Además, hice un montón de amigos que, por suerte, aún conservo.

PORNO A SACO

K: *Tú que eres un buen aficionado, recomienda a nuestros lectores algunos de los últimos pornos que te hayan sorprendido.*

JMP: Veo muy poco porno actual y lo que veo no me gusta. Vi en Estados Unidos unas imágenes de *Buda*, de **John Stagliano**, que me gustaron, aunque no estaban muy bien rodadas. Me han hablado bien del *Fausto* de **Salieri**, pero no la he visto. Si tuviese que aconsejar algo recurriría a los clásicos, como **Paul Thomas** y su *Fade To Back*.

K: *¿Y de los títulos clásicos? ¿Cuáles son tus favoritos?*

JMP: Todo **Gerard Damiano**, especialmente *Devil In Miss Jones* y *Story Of Joanna*. También el **John Leslie** de *Chamaleons* y de *Dog Walker*. Y el **Stagliano** de *Face Dance*. Y **Gregory Dark**, especialmente su continuación de la saga de *New Wave Hookers*. De los europeos, me gustaban **Michel Ricaud** y el **Salieri** de la época de *Adolescencia perversa*.

K: *¿Qué actrices te gustan más?*

JMP: De las clásicas me gustan casi todas, aunque si tengo que elegir una me quedaría con **Ginger Lynn**. También tengo debilidad por **Jeana Fine**. De las españolas me quedo con **Sara Bernat** y **Sophie Evans**. Últimamente he trabajado con **Stacy Silver** y me ha gustado mucho.

K: *Como director, ¿qué otros directores porno te gustan?*

JMP: **Damiano**, **Leslie**, **Stagliano**, **Greg Dark**, **Salieri**... De **John Leslie** y **Stagliano** me gustan sus gonzos perversos y vanguardistas, de **Gregory Dark** su imaginación para la puesta en escena y ese aire moderno que respira su cine. De **Salieri** me gusta su estilo narrativo, el morbo de sus escenas de sexo y el atrevimiento en los temas. Y **Gerard Damiano** me gusta porque es un auténtico maestro.

K: *¿Y directores de cine "convencional"?*

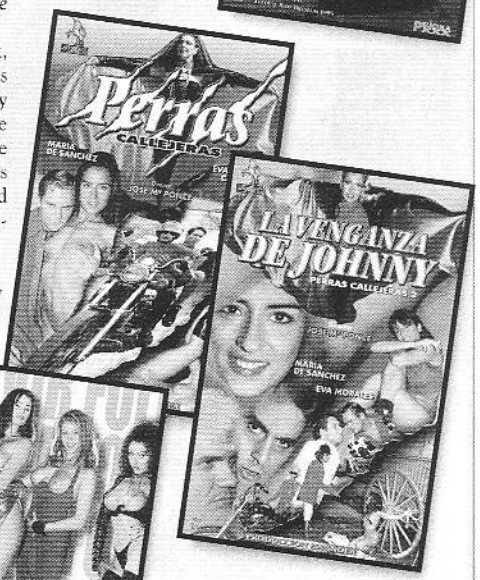
JMP: Los hermanos **Coen**, **Scorsese**, **Tarantino** y casi todos los clásicos, especialmente **Howard Hawks** y **Billy Wilder**. También me gusta mucho la serie B, las sexploitation y esas cosas.

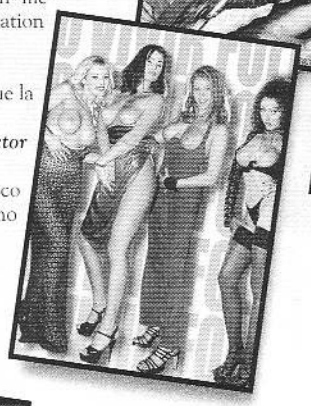
K: *¿Sales mucho de fiesta?*

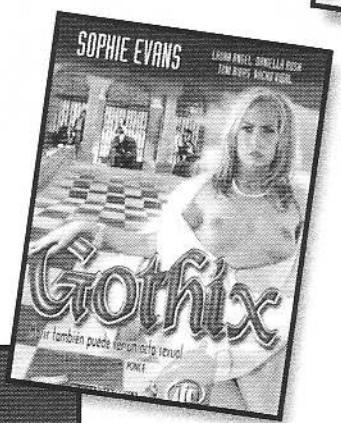
JMP: Salgo mucho menos de lo que la gente cree, a pesar de mi fama.

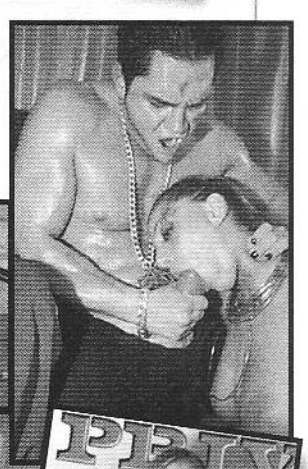
K: *¿Se liga más siendo director porno?*

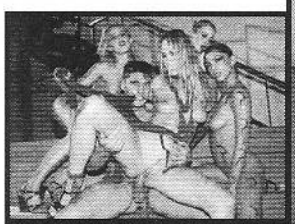
JMP: En mi caso no, pero tampoco empiezo presentándome como director de porno.

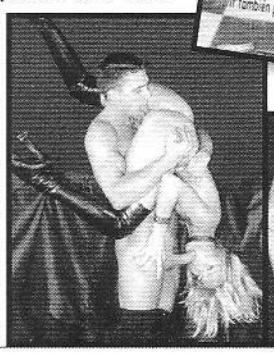




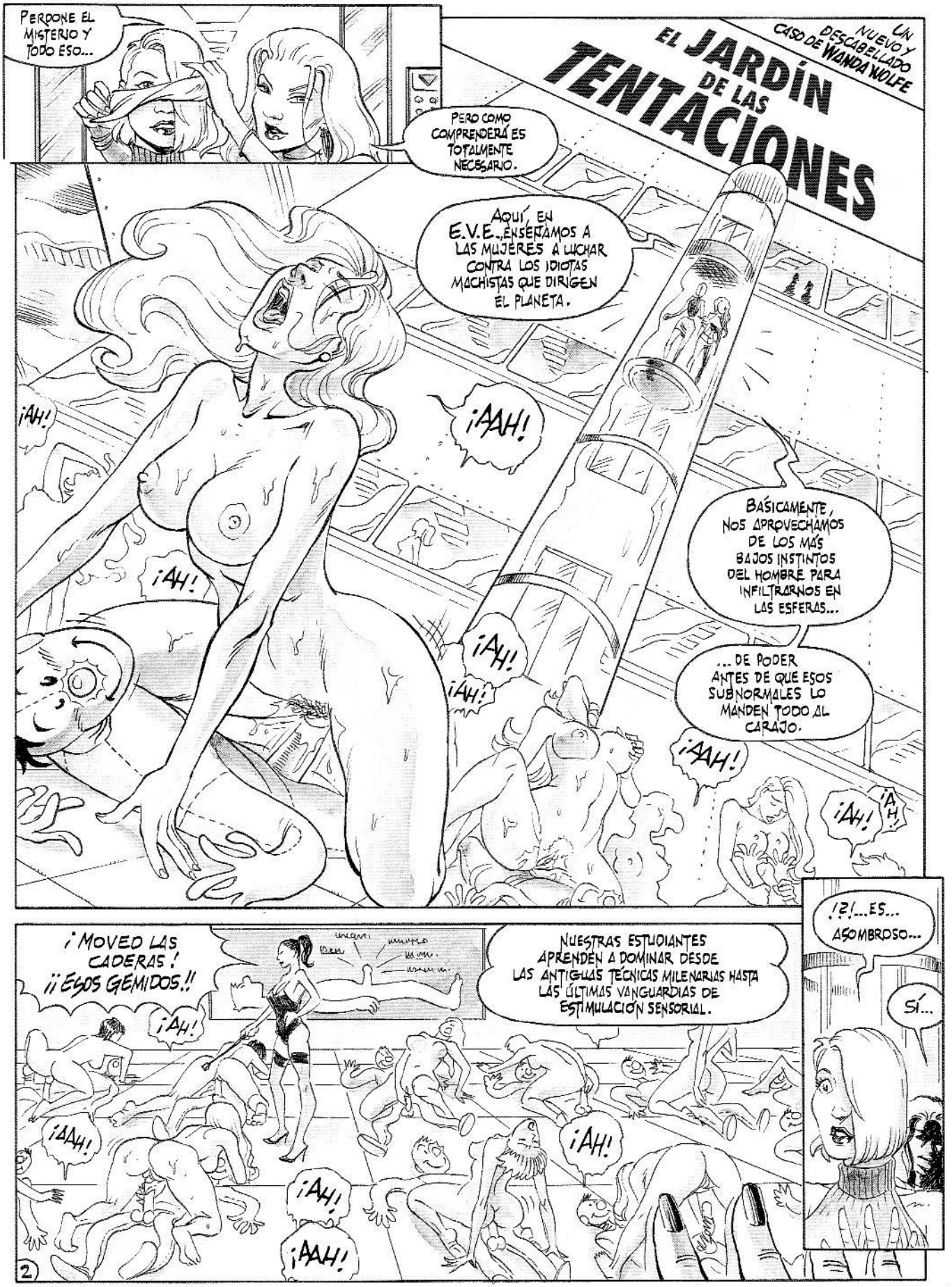








Y AHORA, EL DESGLOSE DE MIS HONORARIOS:
500€ POR 3 DÍAS DE TRABAJO.
450€ DE ALOJAMIENTO Y COMIDAS...
800€ DE LA REPARACIÓN DE MI COCHE...
SÍ...
SÍ... SÍ...
¡AH!
OOH... WANDA, ME VUELVES LOCO...
(37 DE LA LÁMPARA QUE ACABAS DE TIRAR.)
160€ DE LA VIDRIERA DEL HOTEL QUE ROMPÍ...
¡¡SÍÍÍ!!
SLAP
¡OUCH!
CRAK!
SLUK!
¡VUELVA CUANDO QUIERA!
¡HA SIDO UN PLACER TRABAJAR PARA USTED!
ES ADMIRABLE, DETECTIVE WOLFE...
WANDA WOLFE
100, 200, 300...
¿¡EH, QUIÉN...?
¿¡CÓMO HA ENTRADO!?
...CÓMO MANEJA A LOS HOMBRES.
Y VENGO A HACERLE UNA PROPOSICIÓN.


UN NUEVO Y DESCABELLADO CASO DE WANDA WOLFE
EL JARDÍN DE LAS TENTACIONES
PERDONE EL MISTERIO Y TODO ESO...
PERO COMO COMPRENDERÁ ES TOTALMENTE NECESARIO.
AQUÍ, EN E.V.E., ENSEÑAMOS A LAS MUJERES A LUCHAR CONTRA LOS IDIOTAS MACHISTAS QUE DIRIGEN EL PLANETA.
¡AH!
¡AAH!
BÁSICAMENTE, NOS APROVECHAMOS DE LOS MÁS BAJOS INSTINTOS DEL HOMBRE PARA INFILTRARNOS EN LAS ESFERAS...
...DE PODER ANTES DE QUE ESOS SUBNORMALES LO MANDEN TODO AL CARAJO.
¡MOVED LAS CADERAS! ¡¡ESOS GEMIDOS!!
NUESTRAS ESTUDIANTES APRENDEN A DOMINAR DESDE LAS ANTIGUAS TÉCNICAS MILENARIAS HASTA LAS ÚLTIMAS VANGUARDIAS DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL.
¡?!...ES... ASOMBROSO...
SÍ...
2

POR SUPUESTO, CUIDAMOS MUCHO LA APARIENCIA, Y TODAS NUESTRAS AGENTES ESTÁN EN PERFECTA FORMA FÍSICA.
(MUY IMPORTANTE: LOS MÚSCULOS VAGINALES.)
CUIDAMOS TODOS LOS DETALLES. NOS INTERESAMOS POR TODO AQUELLO QUE PUEDA DESPERTAR LA LIBIDO MASCULINA.
COMO VES, NUESTROS MÉTODOS SON PROBADOS Y VERIFICADOS POR ESCLAVOS A NUESTRA DISPOSICIÓN.
TAMBIÉN SOMOS EXPERTAS EN LAS ARTES CULINARIAS. TE SORPRENDERÍA SABER LO QUE REPRESENTA EL PLACER DE LA COMIDA PARA MUCHOS HOMBRES...
DIME, ¿VAMOS DESPERTANDO TU INTERÉS?
?!?
3

¡EJEM!... PERO NO TODO CONSISTE EN DAR PLACER A ESE ANIMAL DESCEREBRADO QUE ES EL HOMBRE...
CONOCEMOS REFINADAS FORMAS DE TORTURA (Y NO ME REFIERO A DEJARLE SIN FÚTBOL).
...O DESESPERANTES COMBINACIONES DE DOLOR Y PLACER, IDEALES PARA ARRANCAR CONFESIONES DIFÍCILES.
¡SNIF!
PIÉNSATELO, WANDA, ÚNETE A E.V.E.
YA TE COMPORTAS COMO UNA DE NOSOTRAS.
NO CREO QUE YO...
NO TENDRÍAS NI QUE DEJAR TU TRABAJO. IMAGÍNATELO... WANDA WOLFE, LA AGENTE SECRETO.
...AGENTE SECRETO... YO...
4

...ES DIFÍCIL RESISTIRSE, Y CON EL DINERO PODRÍA COMPRARME AL FIN EL...
¡AY, LO SIENTO! PERDONA...
TOMA, RICK, TU GASEOSA.
GUAPO...
¿GASEOSA? NO TE EQUIVOQUES CONMIGO, ENCANTO.
YO SÓLO BEBO TÓNICA...
...GIN TONIC...
¿TE GUSTA, EH? ¿TE GUSTA?
FUCK!
FUCK!
FUCK!
¡TOMA, HASTA EL FONDO!
¡UH!
¡UH!
¡GHN! ¡UH! ¡GHN!
5

¡UH!
¡UHH!
NO HA SIDO CASUAL...¡GHN!
... NUESTRO ENCUENTRO... EN REALIDAD SOY UN AGENTE DE A.D.A.M.
A.D.A.M
SOMOS VIVIDORES, MUJERIEGOS, DERROCHADORES, FUMADORES, NOS GUSTA EL FÚTBOL Y LUCHAMOS CONTRA EL MAL...
...Y ESTAMOS ORGULLOSOS DE TODO ELLO.
SOMOS LOS QUE DAMOS POR CULO A ESOS CAPULLOS EN EL PODER.
NO LO ENTIENDO... ¿¿POR QUÉ ME CUENTAS A MÍ TODO ESTO?!
MUY SENCILLO, PORQUE HARÍAMOS MEJOR NUESTRO TRABAJO SI NO TUVIÉSEMOS A ESAS BRUJAS DE E.V.E. JODIÉNDONOS LA MARRANA.
6

HEMOS SEGUIDO TUS MOVIMIENTOS... ¡UH! ¡UH! ¡UH!
FUCK FUCK
Y QUEREMOS A ALGUIEN DENTRO ¡UH! DE SU ORGANIZACIÓN ¡GHN!
ALGUIEN QUE NOS FACILITE INFORMACIÓN INTERNA, NOMBRES, LUGARES... UN AGENTE INFILTRADO...
¿TE INTERESA?
¡CHUP!
¡CHUP!
... AGENTE INFILTRADO... ...YO...
BRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRMMM...
DAD LA BIENVENIDA A LA NUEVA...
DETECTIVE... AGENTE SECRETO... CONTRAINFILTRADA... WANDA WOLFE
¡¡¡... CON TRIPLE SUELDO!!!
W WOLFE
FIN.

El Afinador en el manicomio

ANITA ERA LA HERMANA MENOR DE "EL LOCO BERTONI" EL BATERÍA DE MI ANTIGUO GRUPO, "LOS PSICÓTICOS". EL LOCO LE HABÍA PUESTO ESE NOMBRE MUCHO ANTES DE TENER EL PRIMER BROTE. AHORA ESTABA INTERNADO AQUÍ Y YO HABÍA VENIDO A VISITARLO, PERO NO LO ENCONTRÉ.

¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO PUDIERAS VER A MI HERMANO. JUSTO ESTA MAÑANA ÉL Y GRAN PARTE DE LOS INTERNOS FUERON A PARTICIPAR DE LAS PARAOLIMPÍADAS DE PRIMAVERA.

NO SABÍA QUE TENÍA UNA VIDA TAN OCUPADA. LA PRÓXIMA VEZ LLAMARÉ ANTES.

EN REALIDAD LA VIDA AQUÍ ES BASTANTE TRANQUILA, SALVO HOY QUE, PARA SER SINCERA, ES UN DÍA MUY COMPLICADO. ESTÁ TODO EL EQUIPO TERAPÉUTICO REUNIDO PARA HACER LA EVALUACIÓN SEMESTRAL Y, PARA COLMO, AHORA TENGO QUE IR A UNA REUNIÓN IMPORTANTE EN EL MINISTERIO.

BUENO, SERÁ MEJOR QUE ME VAYA, ASÍ NO TE MOLESTO MÁS.

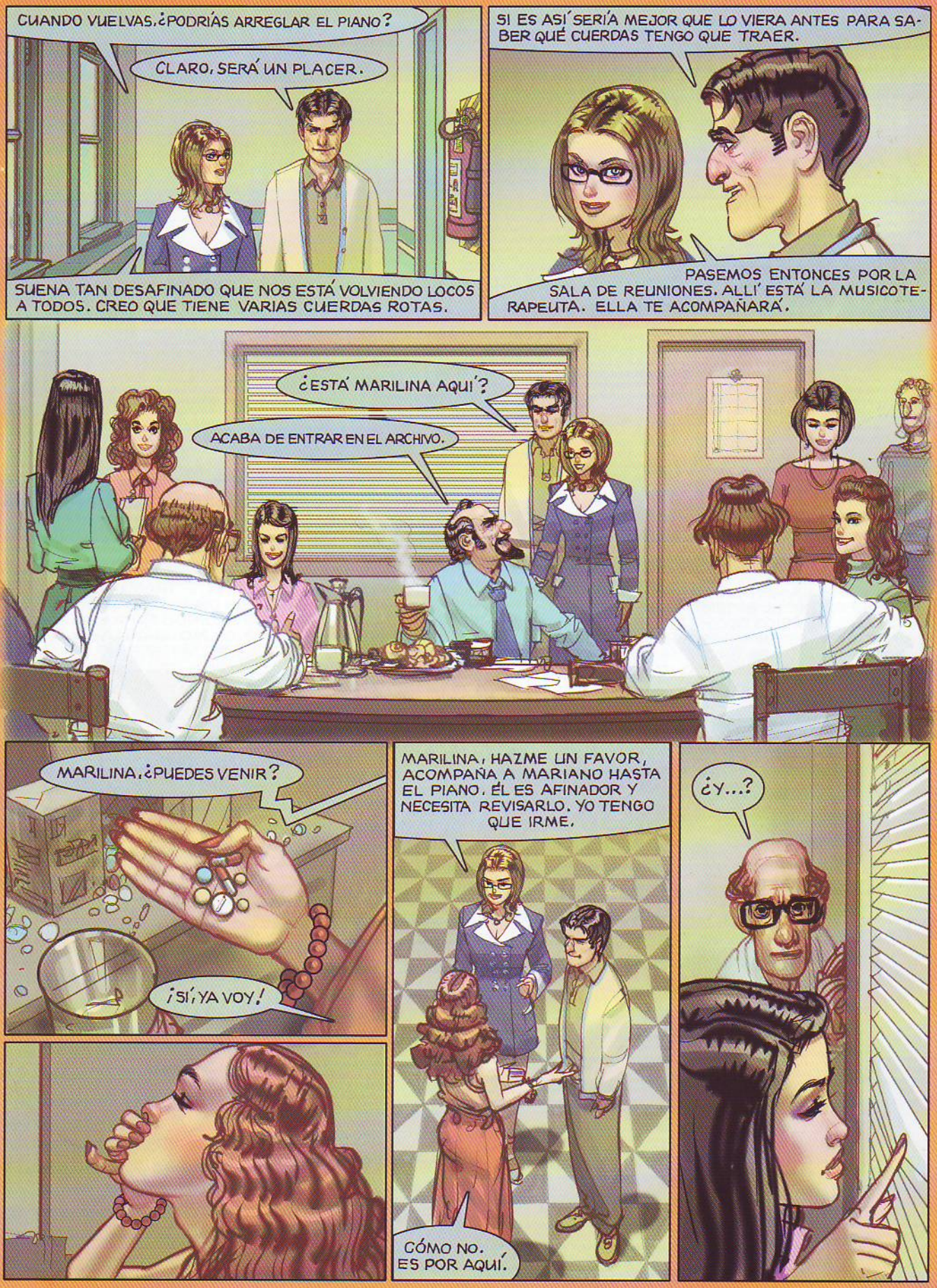
GRACIAS POR COMPRENDERLO.

NO TENDRÉ MÁS REMEDIO QUE VOLVER LA SEMANA PRÓXIMA.

¡ESO SERÍA MARAVILLOSO! PODRÍAMOS CONVERSAR TRANQUILOS Y LE DARÍAS UNA GRAN ALEGRÍA A ENRIQUE.

YA QUE VAS A REGRESAR QUISIERA PEDIRTE UN FAVORCITO, MARIANO...

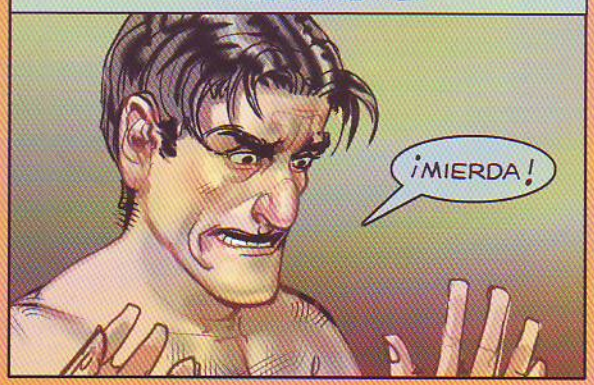
LO QUE TÚ DIGAS. NUNCA IGNORARÍA UN DESEO TUYO.


CUANDO VUELVAS, ¿PODRÍAS ARREGLAR EL PIANO?
CLARO, SERÁ UN PLACER.
SUENA TAN DESAFINADO QUE NOS ESTÁ VOLVIENDO LOCOS A TODOS. CREO QUE TIENE VARIAS CUERDAS ROTAS.
SI ES ASÍ SERÍA MEJOR QUE LO VIERA ANTES PARA SABER QUÉ CUERDAS TENGO QUE TRAER.
PASEMOS ENTONCES POR LA SALA DE REUNIONES. ALLÍ ESTÁ LA MUSICOTERAPEUTA. ELLA TE ACOMPAÑARÁ.
¿ESTÁ MARILINA AQUÍ?
ACABA DE ENTRAR EN EL ARCHIVO.
MARILINA, ¿PUEDES VENIR?
¡SÍ, YA VOY!
MARILINA, HAZME UN FAVOR, ACOMPAÑA A MARIANO HASTA EL PIANO. ÉL ES AFINADOR Y NECESITA REVISARLO. YO TENGO QUE IRME.
CÓMO NO. ES POR AQUÍ.
¿Y...?

¡YA SE HA IDO!
¡¡POR FIN ESA VÍBORA TREPA NOS DEJA UN POCO TRANQUILOS!!
¡QUE VENGA LA DRA. GHIRON A CONTINUAR CON SU EXPOSICIÓN!
COMO PSIQUIATRA DE ESTA INSTITUCIÓN LES RECOMIENDO CONTINUAR LA DEGUSTACIÓN DE PSICOFÁRMACOS CON ESTAS PASTILLITAS ROJAS.
¡NO PUEDE SER!
¡SÍ! ¡YO FUI SEIS VECES A ESCUCHAR A "LOS PSICÓTICOS"! CUANDO INGRESARON A ENRIQUE BERTONI LE RECONOCÍ DE INMEDIATO.
REALMENTE ERAIS UN GRUPO MUY BUENO, MERECÍAIS MEJOR SUERTE.
AJÁ...
ME GUSTABAIS MUCHO.
¡OPS!
PARA SER MÁS PRECISA, ME CALENTABA MUCHO TU VOZ.
SI YO TOCABA LOS TECLADOS...
NO IMPORTA...

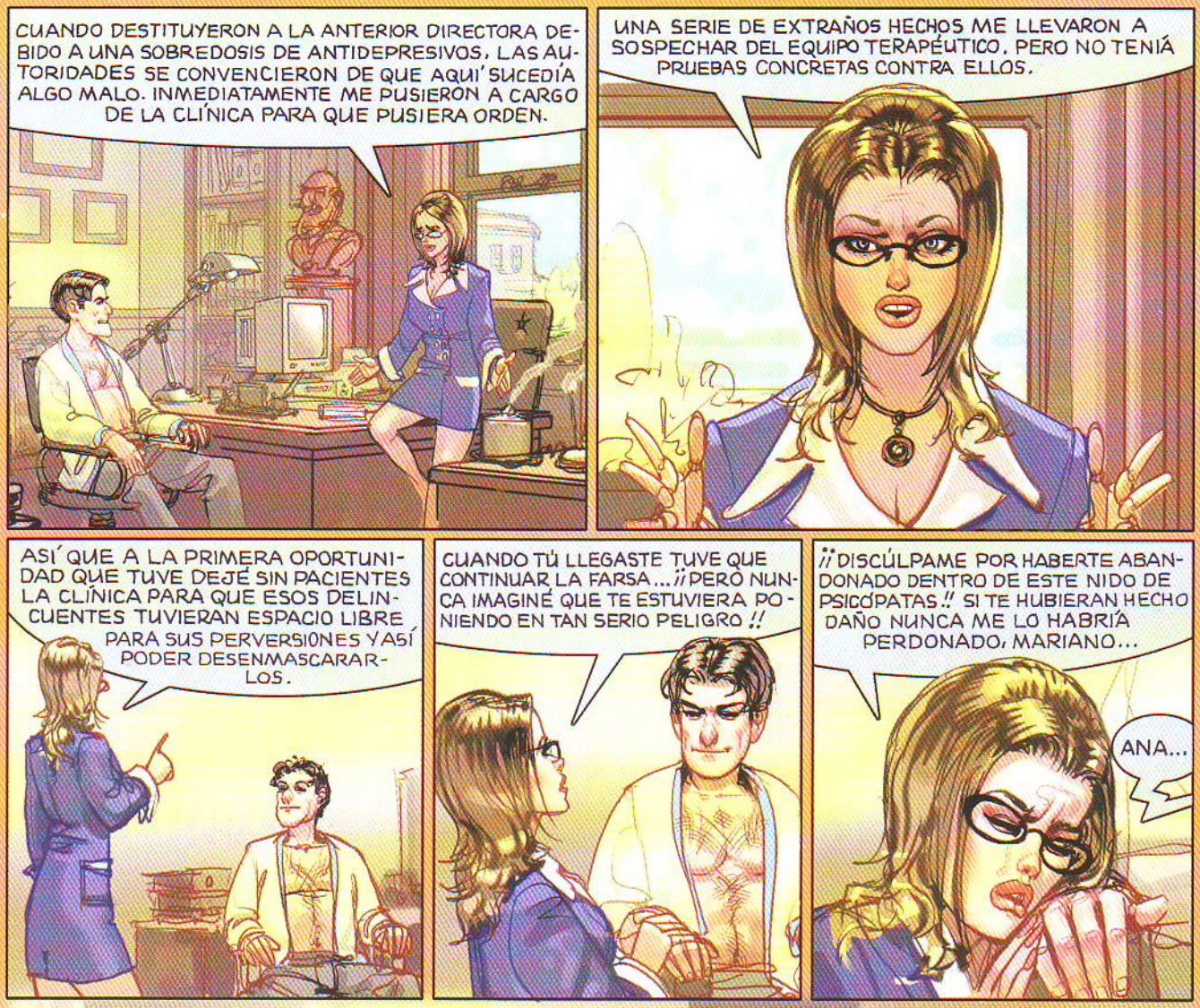
ELLA ESTABA TERRIBLEMENTE EXCITADA. Y YO TAMBIÉN, A JUZGAR POR LOS LITROS DE SEMEN QUE CORRÍAN POR SU BOCA Y MIS PIERNAS...

LUEGO GIMIÓ Y CAYÓ DE ESPALDAS, INCONSCIENTE. ENTONCES COMPRENDÍ QUE ELLA ME HABÍA VOMITADO ENCIMA Y QUE NECESITABA AYUDA URGENTEMENTE.



¡MIERDA! POR SUERTE ESTOY EN UNA CLÍNICA LLENA DE MÉDICOS...

¡AYUDA! ¡¡MARILINA SE HA DESMAYADO!
DÉJALA POR AHÍ, YA SALDRÁ DEL COMA SOLITA.
¿PERO QUÉ HACÉIS? ¡¿ESTÁIS LOCOS?!
GWOM!
GWUP!
GWUP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
¡SIN INSULTAR!
ESTO SÓLO ES UN DESCANSO LÓGICO EN ESTE TRABAJO TAN ESTRESANTE.
¡NO TIENES POR QUÉ DECIRNOS ESO!
¡TÚ ESTÁS LOCO Y NECESITAS TRATAMIENTO!
¡VAS A LAMENTAR HABER SIDO TAN IRRESPETUOSO!
¡¡TERAPIA!! ¡¡TERAPIA!!
¡¡AAHHHH!!
¡¡TERAPIA!! ¡¡TERAPIA!!
¡MIERDA!
¡¡¡ALTO!!!
¡¡ARRIBA LAS MANOS!!



CUANDO DESTITUYERON A LA ANTERIOR DIRECTORA DEBIDO A UNA SOBREDOSIS DE ANTIDEPRESIVOS, LAS AUTORIDADES SE CONVENCIERON DE QUE AQUÍ SUCEDÍA ALGO MALO. INMEDIATAMENTE ME PUSIERON A CARGO DE LA CLÍNICA PARA QUE PUSIERA ORDEN.

UNA SERIE DE EXTRAÑOS HECHOS ME LLEVARON A SOSPECHAR DEL EQUIPO TERAPÉUTICO. PERO NO TENÍA PRUEBAS CONCRETAS CONTRA ELLOS.

ASÍ QUE A LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE TUVE DEJÉ SIN PACIENTES LA CLÍNICA PARA QUE ESOS DELINCUENTES TUVIERAN ESPACIO LIBRE PARA SUS PERVERSIONES Y ASÍ PODER DESENMASCARARLOS.

CUANDO TÚ LLEGASTE TUVE QUE CONTINUAR LA FARSA... ¡¡PERO NUNCA IMAGINÉ QUE TE ESTUVIERA PONIENDO EN TAN SERIO PELIGRO!!

¡¡DISCÚLPAME POR HABERTE ABANDONADO DENTRO DE ESTE NIDO DE PSICÓPATAS!! SI TE HUBIERAN HECHO DAÑO NUNCA ME LO HABRÍA PERDONADO, MARIANO...

ANA...

SMACK!

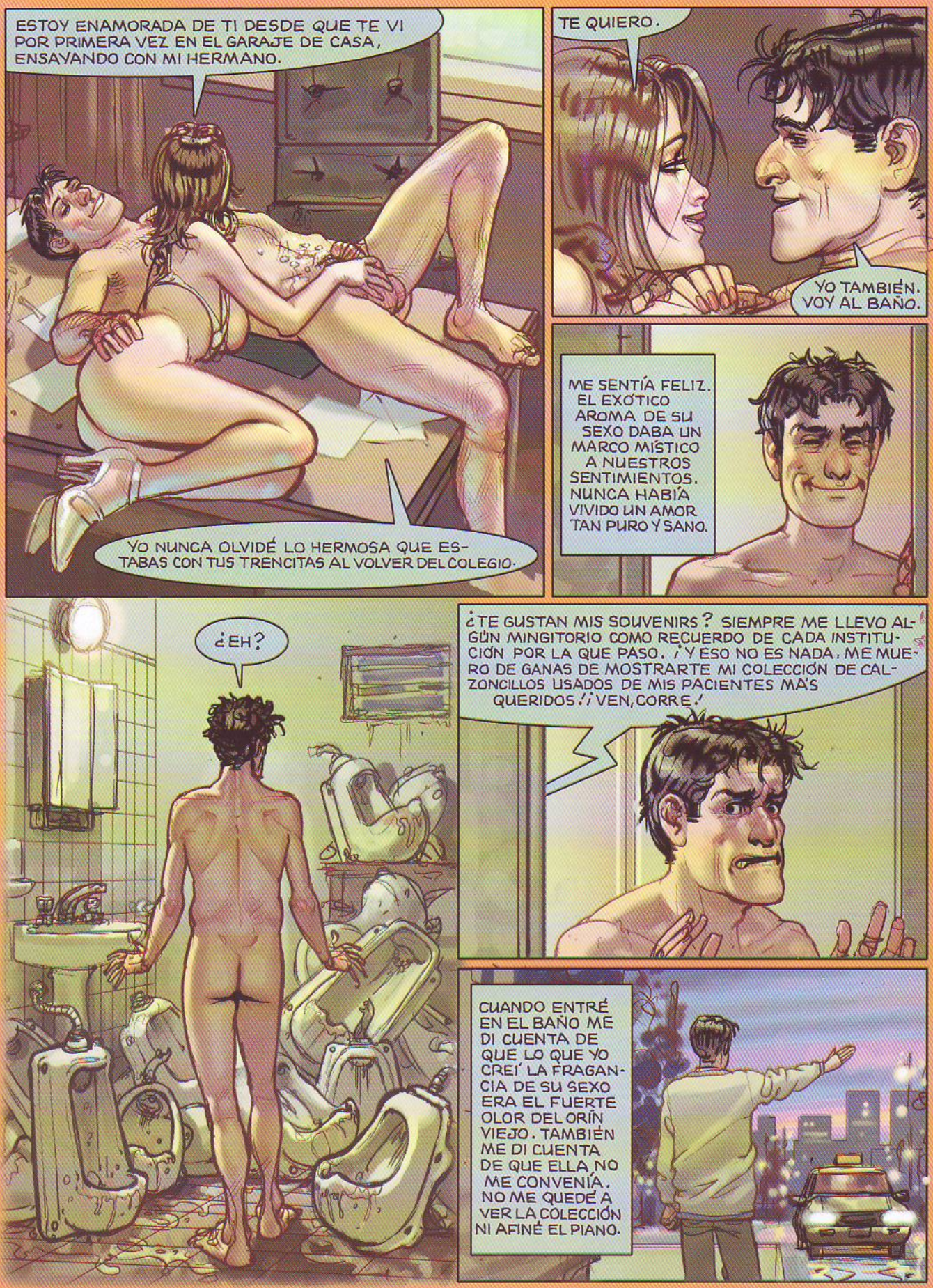
LAM! LAM!

CHOM!

NNNNNN...

Frot! Frot!

kam! kam!
kam!
NNNN...
FLOP!
FLOP!
FLOP!
CHUP!
CHUP!
CHUP!
AH! AH!
AH!
OH! SI! SI!
OH!
SI! SI!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
SPLOSH!


ESTOY ENAMORADA DE TI DESDE QUE TE VI POR PRIMERA VEZ EN EL GARAJE DE CASA, ENSAYANDO CON MI HERMANO.
YO NUNCA OLVIDÉ LO HERMOSA QUE ESTABAS CON TUS TRENCITAS AL VOLVER DEL COLEGIO.
TE QUIERO.
YO TAMBIÉN. VOY AL BAÑO.
ME SENTÍA FELIZ. EL EXÓTICO AROMA DE SU SEXO DABA UN MARCO MÍSTICO A NUESTROS SENTIMIENTOS. NUNCA HABÍA VIVIDO UN AMOR TAN PURO Y SANO.
¿EH?
¿TE GUSTAN MIS SOUVENIRS? SIEMPRE ME LLEVO ALGÚN MINGITORIO COMO RECUERDO DE CADA INSTITUCIÓN POR LA QUE PASO. ¡Y ESO NO ES NADA. ME MUERO DE GANAS DE MOSTRARTE MI COLECCIÓN DE CALZONCILLOS USADOS DE MIS PACIENTES MÁS QUERIDOS! ¡VEN, CORRE!
CUANDO ENTRÉ EN EL BAÑO ME DI CUENTA DE QUE LO QUE YO CREÍ LA FRAGANCIA DE SU SEXO ERA EL FUERTE OLOR DEL ORÍN VIEJO. TAMBIÉN ME DI CUENTA DE QUE ELLA NO ME CONVENÍA. NO ME QUEDÉ A VER LA COLECCIÓN NI AFINÉ EL PIANO.

FIN

Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799
Si envías
la palabra
FUN + tu nick
al 5272 conocerás
a las chicas más
dispuestas y calientes
Ej: fun rocco
0'90 €/SMS
¡¡¡Domíname!!!
906 424 846
Desde 0,71 €/minuto. + sólo adultos

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.